

科目名		マンガ実習4			年度	2025
英語表記		Manga Practice 4			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	異なる視点の使用	さまざまなパース技術	1 異なる視点からのシーン表現をマスターする	視点を変えた効果的なシーン表現	2	
2	複雑な光源と陰影の表現	多重光源、複雑な陰影、立体的な表現	1 複数の光源を用いた立体感のある描写技術の習得	多重光源を使った陰影の高度な表現	2	
3	異なる物質の精密な表現	金属、ガラス、石、布などの詳細な質感表現	1 細部にわたる物質のリアリスティックな描写	精密な物質表現技術	2	
4	自然環境の詳細な描画	森林、山岳、海景などの自然環境描画	1 自然環境のリアルな再現と表現	自然環境のリアリスティックな描画	2	
5	複雑な建築構造の表現	歴史的建築、現代建築のディテール表現	1 建築物の細部にわたるリアリスティックな描写	建築物の精密な表現技術	2	
6	光学効果の描画	反射、屈折、透明感の表現	1 光学効果を用いたリアルな描写	光学効果の高度な表現技術	2	
7	表面質感の詳細な描画	異なる素材の表面質感と細部の描画	1 素材特有の質感表現のマスタリング	表面質感のリアリスティックな描画	2	
8	天候による環境効果の表現	雨、雪、霧などの天候効果の描画	1 天候による視覚効果のリアルな表現	天候効果の表現技術	2	
9	動きのリアリスティックな表現	ダイナミックな動き、速度感、エネルギーの描画	1 動きのリアリスティックな表現	動きの高度な描画技術	2	
10	複雑なシーンの総合的な構成	シーン全体の構成、要素の統合、物語的なコントекスト	1 複雑なシーンの効果的な構成	総合的なシーン構成の技術	2	
11	特殊なテクスチャのリアリスティックな描画	独特な素材や異常なテクスチャの表現	1 特殊な質感のリアリスティックな表現	特殊なテクスチャの描画技術	2	
12	影の表現と陰影の強調	影の作り方、陰影の強調、立体感の創出	1 影のリアリスティックな表現と陰影の強調	陰影を使った立体感の表現技術	2	
13	空間の深みの表現	空間の深み、遠近法の応用、空間のリアリズム	1 空間の深みと遠近感のリアルな表現	空間の深みとリアリズムの描画技術	2	
14	複合的な素材の表現	複数の素材を組み合わせた表現、素材の相互作用	1 複数の素材を組み合わせたリアリスティックな表現	複合素材の高度な表現技術	2	
15	最終プロジェクトの完成と発表	総合的なプロジェクトの完成、プレゼンテーション、評価	1 今まで描いてきた作品の講評	客観的に自分の技術を評価する	2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかつた、D：まったくできなかつた

備考 等