

科目名	一般教養C2						年度	2025	
英語科目名	General Education C2						学期	後期	
学科・学年	放送芸術科 1年次	必/選	選	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	村上誠一郎	教員の実務経験		有	実務経験の職種		放送業務		

【科目の目的】

テレビ番組が放送されるまでに、どんな職種が関わり、どの様な流れで番組を作っているのかを理解する。業界用語、専門用語等を学びながら、番組制作の方法論や流れを学ぶ。業界の良い点・悪い点をしっかり理解し、業界で働くに当たっての相応の覚悟を持つ。技術や知識も大事だが、それ以前に求められる社会人としての振る舞いや人間性を知る。

【科目の概要】

クリエイターに必要な用語や方法論、基礎教養を学びます。

【到達目標】

テレビ番組の制作現場で、番組が制作される流れ・具体的な仕事・方法論などを、リサーチや構成作り等の実作業を通して学びます。また、実際に番組制作現場で働く人の声を紹介し、番組制作の仕事の良い所、悪い所、長く業界に残る人の特徴などを学びます。そうした中で、より現実的な覚悟をもって、自分の興味・関心・適性に合う進路を選ぶことが目標です。

【授業の注意点】

現場での経験を踏まえて、できる限り事例を交えて本音で授業を展開します。業界を目指す人達にとって興味深い内容になるように進めていきます。特に授業中の居眠りには厳しくマイナス評価するので注意してください。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック評価	レベル3 優れている	レベル2 ふつう	レベル1 要努力		
到達目標 A	放送と配信の違い、配信サービスの可能性を理解できる	放送と配信の違いは理解できたが、配信サービスの可能性は理解できない	放送と配信の違いも配信サービスの可能性も理解できない		
到達目標 B	企画会議、リサーチ、ロケハン、構成打ちの意味を理解して、適切な行動ができる	企画会議、リサーチ、ロケハン、構成打ちの意味を理解したが、適切な行動ができない	企画会議、リサーチ、ロケハン、構成打ちの意味を理解できず、適切な行動もできない		
到達目標 C	ロケ、収録の意味を理解して、適切な行動ができる	ロケ、収録の意味を理解したが、適切な行動ができない	ロケ、収録の意味を理解できず、適切な行動もできない		
到達目標 D	編集、納品、放送後の仕事を理解して、適切な行動ができる	編集、納品、放送後の仕事を理解したが、適切な行動ができない	編集、納品、放送後の仕事を理解できず、適切な行動もできない		
到達目標 E	テレビ業界で働くことの苦楽を理解し、自分の目標に当てはめて熟考できる	テレビ業界で働くことの苦楽を理解したが、自分の目標に当てはめて熟考できない	テレビ業界で働くことの苦楽を理解できず、自分の目標に当てはめて熟考できない		

【教科書】

資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		一般教養C2			年度	2025
英語表記		General Education C2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	放送と配信	放送と配信の違い等について理解する	1 放送と配信	放送と配信の違いを理解している	3	
			2 定額動画配信サービス	定額動画配信サービスについて理解している		
			3 放送局の動き	放送局が配信に乗り出す状況を理解している		
2	テレビ番組ができるまで ①会議	番組の始まりや 定例会議について 理解する	1 心構え	改めてテレビ番組の仕事に関わる心構えを知る	3	
			2 企画～会議	番組の企画から定例会議の流れを理解している		
3	テレビ番組ができるまで ②リサーチ	リサーチについて理解する	1 リサーチの意味	リサーチの意味や必要性を理解している	3	
			2 リサーチの方法	リサーチの方法論を理解している		
4	テレビ番組ができるまで ③ロケハン	ロケハンについて理解する	1 ロケハンの意味	ロケハンの意味を理解している	3	
			ロケハン時の振る舞い	ロケハンで確認する事、振る舞いについて理解している		
5	テレビ番組ができるまで ④構成打ち	資料まとめや 構成打ちについて 理解する	1 資料作り	リサーチやロケハンのまとめ資料作りを理解している	3	
			2 構成打ち	構成打ちの準備や意味について理解している		
6	テレビ番組ができるまで ⑤ロケ準備・精算	ロケ準備、精算 について理解する	1 ロケ準備	ロケの準備や心構えについて理解している	3	
			2 精算	精算の意味や重要性について理解している		
7	テレビ番組ができるまで ⑥ロケ	ADの日常の仕事や ロケについて理解する	1 ADの日常	特別なイベントのない日のADの仕事を理解している	3	
			2 ロケの意味	ロケの意味や重要性を理解している		
			ロケ時の振る舞い	ロケ時の振る舞いについて理解している		
8	テレビ番組ができるまで ⑦オフライン	オフライン、 サブ出し編集 について理解する	1 オフライン	オフラインの準備、意味について理解している	3	
			2 サブ出し編集	サブ出し編集の流れについて理解している		
9	テレビ番組ができるまで ⑧スタジオ収録	スタジオ収録 について理解する	1 収録準備	スタジオ収録の準備について理解している	3	
			2 スタジオ収録	スタジオ収録時の意味や方法について理解している		
			3 収録時の振る舞い	スタジオ収録時の振る舞いについて理解している		
10	テレビ番組ができるまで ⑨本編	本編について 理解する	1 本編準備	編集所に入る前の準備について理解している	3	
			2 本編	本編の流れや必要な準備物について理解している		
			3 MA	MAの流れや必要な準備物について理解している		
11	テレビ番組ができるまで ⑩納品・放送後	納品や放送後の 流れ について 理解する	1 納品	完パケ納品の意味について理解している	3	
			2 放送対応	放送中の対応について理解している		
			3 放送後	放送後の流れについて理解している		
12	リサーチ実践 ①	実際にリサーチを してみる	1 リサーチ実践	テーマに沿った情報をリサーチする	3	
			2 リサーチ資料作り	リサーチした情報を資料にまとめる		
13	リサーチ実践 ②	実際にリサーチを してみる	1 リサーチ実践	テーマに沿った情報をリサーチする	3	
			2 リサーチ資料作り	リサーチした情報を資料にまとめる		
14	先輩たちの声	業界の先輩たちの 声 を聞く	1 先輩の声	業界の先輩の声を聞き、テレビ業界の仕事について熟考する	3	
15	総まとめ	1年間の総まとめ	1 業界の楽しい点	テレビ業界で働く楽しさを自分の目標に当てはめ熟考する	3	
			2 業界の辛い点	テレビ業界で働く辛さ自分の性格に当てはめ熟考する		
			3			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等