

科目名		映像リテラシーA1			年度	2025
英語表記		Image Literacy A1			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法
1	電気とは①	身の回りで使用されている電気を理解する。	1 電気とは？	発電から家庭・施設などの送電を理解する。		3
			2 電気の特徴	交流・直流、周波数などを理解する。		
5	電気とは②	業界で必要な電気の知識を理解する。	1 電気の計算	電圧・電流・電力、の関係や方程式を理解する。		3
			2 身の回りの電気	家庭用コンセントやスマホの充電など、どの様な関係があるか理解する		
3	光と色	光の特徴し、色による効果を理解する。	1 光の特徴	光の単位、直進・反射・屈折などを理解する。		3
			2 色の三原色、光の三原色	色の三原色、光の三原色や色温度について理解する。		
4	スポットライト・電球の種類と特徴	業界で使用するスポットと電球の理解。	1 スポットライトの種類・特徴	映像照明で使用される照明の特徴などを理解する。		3
			2 電球の種類・特徴	スポットで使用する電球〔光源〕の種類・特徴を理解する。		
5	中間理解度確認	1-4の確認	1 小テスト	小テストをし、1~4回目の確認し、理解できなかった箇所を		3
				学び直す。		
6	コネクターと光の方向と分配	家庭から業界で使用されているコネクターと光について理解する。	1 コネクターの種類・特徴	照明で使用するコネクターの種類・特徴を理解する。		3
			2 光の方向と分配	光の照射角度によって感じる印象を学ぶ。また、映像照明で必要な三点照明を理解する。		
7	スポットライトと調光卓とDMXの関係	スポットライトと調光卓とDMXの関係	1 調光卓で照明を操作するには。	スタジオ照明における、調光システムを理解する。		3
8	LEDやムービングライトの種類と特徴	近年、標準となっていけるLEDやムービングライトの種類と特徴を理解する。	1 LEDとムービングライトの種類と特徴	LEDやムービングライトの構造や特徴などを理解する。		3
9	ネットワーク	業界で必要とされているネットワークの最低限の知識を理解する。	1 身の回りのネットワーク	照明だけではなく、音響やリモートカメラなどでも		3
			2 業界で必要なネットワーク	使用されているネットワークの基礎を理解する。		
10	中間理解度確認	6-9の確認	1 小テスト	小テストをし、6~9回目の確認し、理解できなかった箇所を		3
				学び直す。		
11	ipadによるライブ照明のデザイン①	ipadを使用してライブ照明の仕組みを理解しデザインする。	1 「譜割り」について	楽曲の構成から照明デザインの組立て方を理解する。		3
				照明アプリを使っての使用の仕方を理解する。		
12	ipadによるライブ照明のデザイン②	ipadを使用してライブ照明の仕組みを理解しデザインする。	1 各自プログラム	各グループでライブ照明を作成する。		3
13	ipadによるライブ照明のデザイン③	ipadを使用してライブ照明の仕組みを理解しデザインする。	1 各自プログラム	各グループでライブ照明を作成する。		3
				作成した映像を提出する。		
14	ipadによるライブ照明のデザイン④	ipadを使用してライブ照明の仕組みを理解しデザインする。	1 発表	提出して作品を発表し、学生投票で上位者を決める。		3
				他の作品と比べて良い部分・改善するポイントを学ぶ。		
15	定期試験対策	半期で学んだ事の復習確認	1 1~14回までの復習	総復習		3

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等