科目名	映像リテラシーD 1						年度	2025	
英語科目名	Image Literacy D1							学期	前期
学科・学年	放送芸術科 2年次	必/選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	岡本智拓	教員の実務経験		有	実務経験の職種 映		像編集業務		

【科目の目的】

テレビ業界に就業した際に基本となる知識を付けて、プロになる自覚をもってもらう事を目的にする 映像技術に関する基礎を身につけ、実習にも活かせる事を目的とする

【科目の概要】

TVや映画にとどまらない作品研究を行い、映像を学びます。

【到達目標】

放送業界で使われている技術の基礎を幅広く学び就職後に役立たせる。自分の興味のある職種以外の技術を学ぶことにより、知らなかったことにも興味を持つ意識をつけることを目標とする。

【授業の注意点】

キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。

評価基準=ルーブリック						
2.2		計価基準-/		I	2 22 4	
ルーブリック	レベル3		レベル2		レベル 1	
評価	優れている		ふつう		要努力	
到達目標 A	映像の基礎を学ぶ理由 を理解し、映像の仕組 みが分かる		映像の基礎を学ぶ理由 を理解できるが、映像 の仕組みが分からない		映像の基礎を学ぶ理由 を理解できず、映像の 仕組みも分からない	
到達目標 B	電波の仕組みが わかる。 映像を電波にのせる技術が理解できる。		電波の仕組みが わかる。 映像を電波にのせる技術が理解できない。		電波の仕組みが わからず、 映像を電波に のせる技術が理解できない。	
到達目標 C	DVDやBDメディアの 仕 組みを理解しコピー ガードの技術を理解す る		DVDやBDメディアの仕 組みを理解する。コ ピーガードの技術を理 解できない		DVDやBDメディアの仕 組みを理解できず、コ ピーガードの技術を理 解できない。	
到達目標 D	TVモニターの 歴史を 理解し、仕組みが理解 できる。		TVモニターの 歴史を 理解できる。 仕組み が理解できない。		TVモニターの 歴史を 理解できず、 仕組み が理解できない。	
到達目標 E	ENGの基礎を理解し、 中継技術が理解でき る。		ENGの基礎は 理解する が、 中継技術が理解 できない。		ENGの基礎を 理解できず、 中継技術も理解 できない。	

【教科書】

資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		映像リテラシーD1)25
英語表記		Image Literacy D1					i期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法	自己評価
1		東京スカイツリー を理解する	1 スカイツリーの役割 2 地上波 3 光	スカイツリーの電波塔としての役割を理解して電波の基礎知識 を得る 電波の基礎知識 可視光線の基礎知識			
2	電波について② (東京スカイツ リー)	地上波を使った 電波 について 理解する	1 ドロップフレーム 2 インターレースとプログ レッシブ 3 地上波	ドロップフレームの理解 インターレースとプログレッシブの理解 電波の基礎知識			
3	地デジの 歴史と サイマル放送	地上波の電波の 歴史 について また、サイ マル 放送について理 解する	1 サイマル放送 2 HD放送	サイマル放送の理解 ハイビジョン放送の理解			
4	BSデジタル放送	BSデジタル放送に つ いて理解する	1 BSデジタルの歴史 2 4K・8K 3 BS・CS	BS放送の電波の基礎知識 4K・8Kの画質、解像度の理解 BSとCSの違いを理解			
5	コンバートと 画 角サイズ	映像画角に ついて理解する	1 SD, HDのコンバート 2 画角	SDからHDへの変換の基礎知識 画角の名称を覚える			
6	電波の種類	テレビで使用する 電波について理解する	1 UHF • SHF • VHF	地上波で使う電波種類を覚える		3	
7	CPRM+録画方式	地上波の録画方式について理解する	1 コピーガード 2 録画方式	デジタル放送のコピーガードの理解 DR・CPRMなど録画方式の名称			
8	DVDとBD	DVDとBDに ついて理解 する	1 DVD • BD	DVD・BDのメディアフォーマットの理解		3	
9	モニターの歴史 CRTとLCD	CRT、LCDについて 理 解する	1 モニターの歴史 2 CRT 3 LCD	モニターの歴史 ブラウン管の理解 液晶テレビの理解			
10	モニターの歴史 PDPとOLED	PDPとOLEDについて 理解する	1 PDP 2 有機EL	プラズマディスプレイの理解 有機ELの理解			
11	ENGと撮影機材	ENGについて 理解する	1 ENG	ENGの理解		3	
12	ENGとVTRの進化	ENGで使用する 撮影機 材について 理解する	1 撮影機材	ENGで使用する撮影機材		3	
13	FPUとSNG	FPUとSNGについて 理 解する	1 中継システム	中継の基礎知識		3	
14	FPUとSNG②	FPUとSNGについて 理解する	1 中継システム	インターネットを使った中継の基礎知識			
15	SNS動画	SNS動画について 理解 する	1 SNS	SNS動画の操作方法などの基礎知識			

評価方法:1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価:S:とてもよくできた、A:よくできた、B:できた、C:少しできなかった、D:まったくできなかった

備考 等