

科目名	番組制作4							年度	2025
英語科目名	Programming Work 4							学期	後期
学科・学年	放送芸術科 2年次	必/選	必	時間数	60	単位数	4	種別※	講義
担当教員	立岡未来	教員の実務経験		有	実務経験の職種		放送業務		
【科目の目的】 前期に続いてショート動画制作によって制作現場の体験回数を増やし、自らの感性やグループワーク作業での協調性を高めることを目的とする。前期で失敗したことでできなかったことを克服し、現場体験の増加から能動的に動ける人間になることを目指す。									
【科目の概要】 TikTokショートドラマやBGMに合わせたショートムービーなどのショート動画制作がメイン。制作現場を通して知識や技術を補完する授業を行う。									
【到達目標】 脚本、撮影準備、演出撮影美術編集など前期よりもクオリティの高いショート動画制作を目標とする。前期と同じ過程を踏むことで知識と経験を反芻でき、より実践的に身につけることを目指す。									
【授業の注意点】 毎回ショート動画や企画などの課題を提出してもらう。理由のない遅刻や欠席を認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。そして授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。									
評価基準＝ループリック									
ループリック評価	レベル3 優れている		レベル2 ふつう				レベル1 要努力		
到達目標 A	動画撮影の基本や必要なことを理解し、企画提出やグループワークでは積極的に能動的に参加できている。		動画撮影の基本や必要なことを理解しているが、企画提出やグループワークでは積極的に能動的に参加できていない。				動画撮影の基本や必要なことを理解せず、企画提出やグループワークでは積極的に能動的に参加できていない。		
到達目標 B	オリジナルの感性を持って動画制作をすることができ、どんなジャンルでも積極的にアイデアを出すことができている。		オリジナルの感性を持って動画制作をすることができているが、限定されたジャンルでしかアイデアを出すことができていない。				オリジナルの感性を持って動画制作をすることができておらず、限定されたジャンルでしかアイデアを出すことができていない。		
到達目標 C	自分のコース以外の部署でも積極的に作業や準備に参加し、現場ではチームの目標のために働くことができている。		自分のコース以外の部署でも積極的に作業や準備に参加しているが、現場ではチームの目標のために働くことができていない。				自分のコース以外の部署でも積極的に作業や準備に参加していおらず、現場ではチームの目標のために働くことができていない。		
【教科書】 資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 試験と課題を総合的に評価する。自己分析シート提出。積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		番組制作4			年度	2025
英語表記		Programming Work 4			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	後期概要説明とショート動画制作	授業全体の説明	1 授業全体の目的	目的意識を持って授業を受けることを理解する	3	
			2 ショート動画制作	自分の感性やオリジナリティを持って制作する		
2	TikTokショートドラマ制作グループワーク	ショートドラマ制作に向けた企画構成や撮影準備	1 グループワーク	各グループに分かれて、企画構成→脚本制作、ロケーションリサーチや小道具準備などの撮影準備を行っていく。 コースによるセクショナリズムを撤廃し、全員で全部署の仕事を担当して行うことで相互の仕事内容を理解する。	3	
3					3	
4					3	
5					3	
6					3	
7					TikTokショートドラマオーディション	声優演劇科の学生オーディション
8	TikTokショートドラマ撮影準備	ショートドラマの撮影準備	1 演出チェック	演技やカット割などの演出準備を行う	3	
			2 アングルチェック	カメラワークや各カットのアングルチェックを行う		
			3 ロケ地&美術チェック	ロケ地や美術の最終確認を行う		
9	TikTokショートドラマ撮影準備	ショートドラマの撮影	1 ショートドラマ撮影	各グループに分かれて実際に撮影を行う。	3	
10	TikTokショートドラマ撮影準備	ショートドラマの編集	1 ショートドラマの編集	各グループ全員で編集を行い、編集スキルを磨く。	3	
11	TikTokショートドラマ撮影準備	ショートドラマの編集	1 ショートドラマの編集	各グループ全員で編集の続きを行い、編集スキルを磨く。	3	
12	ショートドラマ鑑賞	感性を磨いて評価する	1 ショートドラマ鑑賞	各グループが制作したショートドラマを鑑賞&批評。	3	
13	街頭インタビュー動画制作	街頭インタビュー動画制作の説明	1 インタビュー動画の説明	インタビュー動画の作り方と重要性和ポイントを理解する	3	
			2 インタビュー動画制作準備	グループ分けを行い、制作に向けた準備を行う。		
14	街頭インタビュー動画撮影	街頭インタビュー動画の撮影	1 インタビュー動画の撮影	各グループに分かれて実際に撮影を行う。	3	
15	街頭インタビュー動画編集	街頭インタビュー動画の編集	1 インタビュー動画の編集	各グループ全員で編集を行い、編集スキルを磨く。	3	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等