

|                                                                                                                                                                       |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|---------|-----|------------|-----|------|
| 科目名                                                                                                                                                                   |                                                      | ITプロモーション                                 |                                     |                                        |                                        |         |     |            | 年度  | 2025 |
| 英語科目名                                                                                                                                                                 |                                                      | IT Promotion                              |                                     |                                        |                                        |         |     |            | 学期  | 後期   |
| 学科・学年                                                                                                                                                                 |                                                      | 情報処理科 2年次                                 | 必／選                                 | 必                                      | 時間数                                    | 30      | 単位数 | 1          | 種別※ | 実習   |
| 担当教員                                                                                                                                                                  |                                                      | 内田                                        | 教員の実務経験                             |                                        | 有                                      | 実務経験の職種 |     | Office研修講師 |     |      |
| 【科目の目的】                                                                                                                                                               |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 動画制作の流れを理解し、自分自身で動画制作ができるようになることを目指します。具体的には、撮影、編集、エフェクト付けのスキルを習得することで、魅力的な動画を制作する能力を身につけることを目指します。                                                                   |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 【科目の概要】                                                                                                                                                               |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 編集では、映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方など、動画をスムーズに編集する方法を学習します。また、字幕やエフェクト付けによって動画に効果を加え、より魅力的に仕上げる手法を用いることが出来るようにします。グループ活動を通して、企画や動画制作に挑戦し、動画制作を中心としたプロジェクトの経験を積み重ねていきます。 |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 【到達目標】                                                                                                                                                                |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| A. 動画制作の基本的な流れを理解できる<br>B. 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解できる<br>C. 字幕やエフェクトの使い方を理解できる<br>D. SNS向けのショートムービー制作を行うことができる<br>E. グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行うことができる      |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 【授業の注意点】                                                                                                                                                              |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| ノートパソコンを必ず持参すること。毎回の授業は、前回までの授業の内容が身につけていることを前提に行うため、必ず復習をすること。授業時間内に終わらなかった演習問題があった場合には、次の授業までに終わらせておくこと。特別な理由（路線の運休、法定伝染病など）のない遅刻や欠席は認められない。                        |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 評価基準＝ループリック                                                                                                                                                           |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| ループリック<br>評価                                                                                                                                                          | レベル5<br>優れている                                        | レベル4<br>よい                                | レベル3<br>ふつう                         | レベル2<br>あと少し                           | レベル1<br>要努力                            |         |     |            |     |      |
| 到達目標<br>A                                                                                                                                                             | 動画制作の基本的な流れを理解でき、授業内のみならず自主的に調査をし、意欲的に学びを深めることができる   | 動画制作の基本的な流れを理解でき、授業内で意欲的に学ぼうとしている         | 動画制作の基本的な流れを理解できる                   | 動画制作の基本的な流れを理解していない                    | 動画制作の基本的な流れを理解する姿勢がない                  |         |     |            |     |      |
| 到達目標<br>B                                                                                                                                                             | 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解し、使いこなすことができる         | 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解し、使うことができる | 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解できる  | 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解していない   | 映像のカットやシーンの組み合わせ、トランジションの使い方を理解する姿勢がない |         |     |            |     |      |
| 到達目標<br>C                                                                                                                                                             | 字幕やエフェクトの使い方を理解でき、使いこなすことができる                        | 字幕やエフェクトの使い方を理解でき、使うことができる                | 字幕やエフェクトの使い方を理解できる                  | 字幕やエフェクトの使い方を理解していない                   | 字幕やエフェクトの使い方を理解する姿勢がない                 |         |     |            |     |      |
| 到達目標<br>D                                                                                                                                                             | SNS向けのショートムービー制作を行うことができ、完成度の高い作品を作ることができる           | SNS向けのショートムービー制作を行うことができ、より良いものにする意欲がある   | SNS向けのショートムービー制作を行うことができる           | SNS向けのショートムービー制作を行うことができていない           | SNS向けのショートムービー制作を行おうとする姿勢がない           |         |     |            |     |      |
| 到達目標<br>E                                                                                                                                                             | グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行うことができ、完成度の高い作品を作ることができる | グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行うことができる意欲がある  | グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行うことができる | グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行うことができていない | グループワークを通じて、チームで協力しながら動画制作を行おうとする姿勢がない |         |     |            |     |      |
| 【教科書】                                                                                                                                                                 |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 世界一わかりやすい動画制作の教科書 （技術評論社）                                                                                                                                             |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 【参考資料】                                                                                                                                                                |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 特になし                                                                                                                                                                  |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 【成績の評価方法・評価基準】                                                                                                                                                        |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| 学習した知識を活用するパフォーマンス課題、発表課題等で評価する                                                                                                                                       |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。                                                                                                                                                 |                                                      |                                           |                                     |                                        |                                        |         |     |            |     |      |

| 科目名  |                       | ITプロモーション                |                 |                                | 年度   | 2025 |
|------|-----------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------------|------|------|
| 英語表記 |                       | IT Promotion             |                 |                                | 学期   | 後期   |
| 回数   | 授業テーマ                 | 各授業の目的                   | 授業内容            | 到達目標＝修得するスキル                   | 評価方法 | 自己評価 |
| 1    | 動画制作の流れ               | 動画制作をどのように学ぶのか？          | 1 動画制作の流れ       | 基本的な動画制作の流れを理解できる              | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 編集手法の概要       | 編集手法についての概要を理解できる              |      |      |
|      |                       |                          | 3 映像の必要性        | アイデアを映像に表現する必要性を理解できる          |      |      |
| 2    | カット①                  | カットはどのように行うのか？           | 1 カット手法         | カット手法について理解できる                 | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 カットのタイミング     | カットのタイミングを理解できる                |      |      |
|      |                       |                          | 3 カットの必要性       | カットにより動画のスムーズな流れになることを理解できる    |      |      |
| 3    | カット②                  | 実際にカットを利用した動画制作を行おう      | 1 適切なカット        | プロジェクトに適したカットの選択ができる           | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 カットと全体の把握     | シーンのつながりを考えたカットができる            |      |      |
|      |                       |                          | 3 カットの効果        | シーンのカットによって表現される効果を理解できる       |      |      |
| 4    | トランジション①              | トランジションはどのように行うのか？       | 1 トランジション手法     | トランジションを理解できる                  | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 トランジションのタイミング | トランジションのタイミングを理解できる            |      |      |
|      |                       |                          | 3 トランジションの必要性   | トランジションより動画のスムーズな流れになることを理解できる |      |      |
| 5    | トランジション②              | 実際にトランジションを利用した動画制作を行おう  | 1 適切なトランジション    | プロジェクトに適したトランジションの選択ができる       | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 トランジションと全体の把握 | シーンのつながりを考えたトランジションができる        |      |      |
|      |                       |                          | 3 トランジションの効果    | トランジションによって表現される効果を理解できる       |      |      |
| 6    | 字幕①                   | 字幕の追加はどのように行うのか？         | 1 字幕の追加手法       | 字幕の追加を理解できる                    | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 字幕の追加のタイミング   | 字幕の追加のタイミングを理解できる              |      |      |
|      |                       |                          | 3 字幕の追加の必要性     | 字幕の追加により動画が見やすくなることを理解できる      |      |      |
| 7    | 字幕②                   | 実際に字幕の追加を利用した動画制作を行おう    | 1 適切な字幕の追加      | プロジェクトに適した字幕の追加ができる            | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 字幕の追加と全体の把握   | シーンのつながりを考えた字幕の追加ができる          |      |      |
|      |                       |                          | 3 字幕の追加の効果      | 映像と一体感のある字幕を作成することができる         |      |      |
| 8    | 音声①                   | 音声の編集はどのように行うのか？         | 1 音声の編集         | 音声の編集を理解できる                    | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 音声の編集のタイミング   | 音声の編集による効果を理解できる               |      |      |
|      |                       |                          | 3 音声の編集の必要性     | 音声の編集により理解しやすい動画になることを理解できる    |      |      |
| 9    | 音声②                   | 実際に音声の編集を利用した動画制作を行おう    | 1 適切な音声の編集      | プロジェクトに適した音声の編集ができる            | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 音声の編集と全体の把握   | シーンのつながりを考えた音声の編集ができる          |      |      |
|      |                       |                          | 3 音声の編集の効果      | 音声の編集によって得られる効果を理解できる          |      |      |
| 10   | SNS向けのショートムービー制作①     | SNS向けのショートムービー制作を行おう     | 1 ショートムービーの特徴   | SNS向けのショートムービーの特徴を理解できる        | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 効果的なメッセージ     | 効果的なメッセージの重要性を理解できる            |      |      |
|      |                       |                          | 3 ストーリー構築       | ストーリー構築の重要性を理解できる              |      |      |
| 11   | SNS向けのショートムービー制作②（発表） | SNS向けのショートムービーの発表をしよう    | 1 動画発表          | 制作した動画を発表することができる              | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 発表の聴講         | 他の学生が制作した動画の発表を聞くことができる        |      |      |
|      |                       |                          | 3 発表から学ぶ        | 他の学生の良い点を学ぶことができる              |      |      |
| 12   | チームでの動画制作①            | チームでの動画制作を行おう（グループ分け・企画） | 1 役割分担          | メンバーの強みと得意分野を考慮して役割分担できる       | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 意欲的な活動        | グループ内で意欲的な活動ができる               |      |      |
|      |                       |                          | 3 動画制作の企画立案     | コンセプトを持った動画制作の企画を立案できる         |      |      |
| 13   | チームでの動画制作②            | チームでの動画制作を行おう（撮影と編集）     | 1 撮影            | メンバーと協力して撮影を進めることができる          | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 映像素材          | コンセプトにあった映像素材を収集することができる       |      |      |
|      |                       |                          | 3 素材の編集         | 素材の編集を分担して行うことができる             |      |      |
| 14   | チームでの動画制作③            | チームでの動画制作を行おう（編集と発表準備）   | 1 編集作業の調整       | グループ内での編集作業を調整することができる         | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 動画の完成         | コンセプトにあった動画を完成することができる         |      |      |
|      |                       |                          | 3 動画発表の準備       | 動画発表の準備を適切に行うことができる            |      |      |
| 15   | チームでの動画制作④（発表）        | チームで制作した動画の発表をしよう        | 1 プレゼンテーション     | 制作意図が伝わるプレゼンテーションができる          | 2    |      |
|      |                       |                          | 2 フィードバック       | 他のチームに適切にフィードバックを行うことができる      |      |      |
|      |                       |                          | 3 改善点を考える       | フィードバックをもとに改善点を考えることができる       |      |      |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等