

科目名		プレゼンテーション 1				年度	2025
英語表記		Presentation 1				学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	映画の歴史 1	映画の誕生について	1 静止画から動画	静止画が動いて見える仕組みを知る		3	
			2 映画の発明	映画の発明者たちにつながる話を知る			
2	映画の歴史 2	サイレント映画について	1 「月世界旅行」	初期の映画のカメラワーク、トリック撮影		3	
			2 「イントレランス」	グリフィス・モンタージュ			
3	映画の歴史 3	トーキー映画について	1 「なつかしのケンタッキーの我が家」	初のトーキーアニメーションについて		3	
			2 「ジャズ・シンガー」	ヴァイタフォン方式			
			3 「蒸気船ウィリー」	サウンドトラック方式			
4	映画の歴史 4	カラー映画について	1 「虚栄の市」	テクニカラー（3色法）		3	
			2 「白雪姫」	世界初の長編カラーアニメーションについて			
5	映画の歴史 5	1930年代の映画について	1 「ロスト・ワールド」	ストップモーションアニメ		3	
			2 「キングコング」	ストップモーションアニメ			
			3 「オズの魔法使い」	モノクロとカラーを使った演出			
6	映画の歴史 6	1940年代の映画について	1 「市民ケーン」	オーソン・ウェルズの革命的映画について		3	
			2 「ハワイ・マレー沖海戦」	円谷特撮映画の誕生			
7	映画の歴史 7	1950年代の映画について	1 「地球の静止する日」	本格SF映画の先駆的な作品について		3	
			2 「雨月物語」	幽玄な映像美、撮影場の工夫について			
			3 「ゴジラ」	日本の特撮映画について			
8	映画の歴史 8	1960年代の映画について	1 「鳥」	ヒッチコックの編集について		3	
			2 「メリー・ポピンズ」	実写とアニメの融合			
			3 「2001年宇宙の旅」	SF映画の金字塔について			
9	映画の歴史 9	1970年代の映画について	1 「ジョーズ」	スピルバーグの演出について		3	
			2 「キングコング」	アニメトロニクスについて			
			3 「スター・ウォーズ」	SF映画ブームの幕開け			
10	映画の歴史10	1980年代の映画について	1 「レイダース/失われたアーク」	冒険活劇の特撮		3	
			2 「トロン」	映画に導入された初期のCGについて			
			3 「遊星からの物体X」	特殊メイクとアニメトロニクス			
11	ピクサーの短編映画①	初期の短編作品①	1 「Lady and the Lamp」	ジョン・ラセターの卒業制作		3	
			2 「Wild Things」	ラセターとキーンの実験映画			
			3 「アンドレとウォーリーB.の冒険」	「CGキャラクターに演技させる」事について			
12	ピクサーの短編映画②	初期の短編作品②	1 「ルルクソーJr.」	ラセターの初監督作品		3	
			2 「ティン・トイ」	「トイ・ストーリー」の原型			
			3 「デイリーじいさんのチェス」	人間のCGについて			
13	ピクサー①	ピクサーの創作術①	1 22のルール	物語を作る上で重要な22のポイントについて		3	
			2 二大原則	ピクサーが優先する原則について			
14	ピクサー②	ピクサーの創作術②	1 プレイントラスト①	「率直」に話し合う事の重要性		3	
			2 プレイントラスト②	「リール」について			
			3 プレイントラスト③	「グッド・ノート」について			
15	ピクサー③	ピクサーの創作術③	1 チームワーク①	デイリーズについて		3	
			2 チームワーク②	現地調査の重要性について			
			3 チームワーク③	短編映画の有効性について			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等 指定の実習室・教室で受講する。