



|                     |                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------|
| 2025年度 日本工学院八王子専門学校 |                                               |
| CG映像科               |                                               |
| 表現研究 1              |                                               |
| 第4回                 | 人物デッサン した構図の検討、モデルの印象を捉える、クロッキーの実践            |
| 第5回                 | 人物デッサン ポーズや人体構造を理解し、正確なプロポーションを測る             |
| 第6回                 | 人物デッサン ディティールを詰め、マスを意識する                      |
| 第7回                 | 大型静物デッサン 適した構図の検討、モチーフの印象を捉える                 |
| 第8回                 | 大型静物デッサン モチーフの構造を理解し、正確なプロポーションを測る            |
| 第9回                 | 大型静物デッサン ディティールを詰め、遠近感を意識する                   |
| 第10回                | 細密デッサン・着彩 デッサンでモチーフを細密に再現する、質感についての特徴を理解する    |
| 第11回                | 細密デッサン・着彩 デッサンの白黒表現で得た情報から、着彩で明度・彩度・色相の表現に繋げる |
| 第12回                | 細密デッサン・着彩 デッサン、着彩を見比べ、双方のディテールを詰める            |
| 第13回                | 想定デッサン 条件に沿った構想を考え、様々なパターンを検討する               |
| 第14回                | 想定デッサン 想定モチーフに対しての特徴や情報を検討する                  |
| 第15回                | 想定デッサン 3つのモチーフの関係性を描く                         |