

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
デジタル演習 1 1											
対象	3年次	開講期	後期	区分	必	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	栗原、小嶋、村中			実務経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
業界研究、自己分析などをさらに進め、キャリアパスの構築を行います。企業を招いて業界セミナーを実施する場合もあります。(キャリアデザイン3、デジタル演習 1 1、デジタル演習 1 2は続きの授業となります。)											
到達目標											
各々の状況に合わせた、就職活動並びに、ポートフォリオ制作を行う											
授業方法											
前期の作品状況、就職状況をヒアリングし、就職活動に向けた、作品の問題点を修正し作品に反映させる。											
成績評価方法											
平常点 50%積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
実際の就職活動を意識して、原則、遅刻・欠席は認めない。各自に就職活動状況スプレッドシートを配布し、就活状況を記入。その内容を元に面談を行っていくため、学生自身で都度更新する必要がある。											
教科書教材											
必要な資料は、都度classroomで配信する。											
回数	授業計画										
第1回	企業研究① 企業研究の方法を確認する										
第2回	企業研究② 主なCG業界を理解する										
第3回	企業研究③ その他のCG系就職先を理解する										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
CG映像科	
デジタル演習 1 1	
第4回	企業研究④ 会社の雇用形態や規模を知る
第5回	企業研究⑤ 応募する企業リストを作成する
第6回	企業研究⑥ 応募に向け、履歴書などの応募書類を準備する
第7回	企業研究⑦ 応募に向け、履歴書などの応募書類を準備する
第8回	応募準備① 応募する企業に合わせて、作品集を準備する
第9回	応募準備② 応募する企業に合わせて、作品集を準備する
第10回	応募準備③ 応募する企業に合わせて、作品集を準備する
第11回	個別相談① 今後の方針を確認し、具体的なアドバイスを個別に行う。
第12回	個別相談② 今後の方針を確認し、具体的なアドバイスを個別に行う。
第13回	個別相談③ 今後の方針を確認し、具体的なアドバイスを個別に行う。
第14回	個別相談④ 今後の方針を確認し、具体的なアドバイスを個別に行う。
第15回	個別相談⑤ 今後の方針を確認し、具体的なアドバイスを個別に行う。