

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
CG映像科											
アニメーション演習3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選3	種別	実技	時間数	60	単位	2
担当教員	松村			実務 経験	有	職種	CGデザイナー、アニメーター、ディレクター				
授業概要											
<p>実習に、希望者のアニメータードラフト会議への参加。それ以外に就職活動を前提にしたポートフォリオ・デモリールアニメーション作品のブラッシュアップ・個別指導による作成を行います。他に各業界によって特殊化された技法の説明、小課題、就活のコツも入ります。（各日1時間程度）</p>											
到達目標											
各受講生の希望を検討する。希望のレベルに到達する。就職した後の技術課題を設定する。											
授業方法											
2年次までに習得した技術をより強固にする為、段階に分けられた課題を用意し、個別制作。都度助言などをしていく。											
成績評価方法											
試験・課題:85%各回実習テーマに合わせた作品の完成度にて評価する。平常点:15% 積極的な制作態度、授業態度、成果物によって評価する。											
履修上の注意											
<ul style="list-style-type: none"> ・課題制作は、上記目標に沿い、担当教師の許可を受けた者は自分の作品制作で変えることもできる。ただし制作の計画と結果の報告は必須とする。 ・授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない（不合格とする）。 											
教科書教材											
随時指示。基本はメモ・ノートをとることを推奨。授業ビデオ。学校の環境が許せば講師がテキスト付ビデオを用意します。											
回数	授業計画										
第1回	就活と制作										
第2回	モーションキャプチャー モーションキャプチャーデータ1										
第3回	モーションキャプチャー モーションキャプチャーデータ2										

第4回	モーショキャプチャー オンライン編集
第5回	アニメ業界モーショ アニメトレース 1
第6回	アニメ業界モーショ アニメトレース 2
第7回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 1
第8回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 2
第9回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 3
第10回	アニメ業界モーショ アニメ的ブロッキング 4
第11回	UE5 UE5動画作成
第12回	UE5 キャプチャしたデータによるUE5動画
第13回	UE5 メタヒューマンへのモーショのインポート
第14回	UE5 各自作業
第15回	状況確認