



科目名		ミュージックリテラシー2 Music Literacy 2			年度	2025
英語表記					学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法 自己評価
1	ロック・シーン(1) (ガイダンス含む)	ロックの発祥と、洋楽を中心としたロックの歴史、専門用語などを学ぶ。	1 シラバス解説	授業の主旨を理解し、これから学びの目的意識を持てる。	3	
			2 ロックンロールの誕生	ロックの起源について理解する。		
			3 ビートルズの登場と影響	ビートルズがもたらした革新性、影響について学ぶ。		
2	ロック・シーン(2)	日本で根強い人気を誇る「パンク」とは何かを学ぶ。	1 パンクの発祥	ニューヨークでの発祥と、イギリスで現象となった理由を学ぶ。	3	
			2 パンクの進化	90年代にアップデートされたUSパンクと、日本への影響を押さえる。		
			3 パンクの発展	いかに日本で根強いジャンルとなったか、主要アーティストと共に把握する。		
3	ロック・シーン(3)	シンガーソングライター、日本のバンド・ブーム(70年代・80年代)を学ぶ	1 SSWとは?	その誕生(海外)と、日本での普及を学ぶ。	3	
			2 ニュー・ミュージック	主役となったSSWたちや、現代の「シティポップ」ブームと関連づけて学ぶ。		
			3 バンド・ブーム	主に80年代後半のシーン、背景を、主要アーティストと共に押さえる。		
4	ロック・シーン(4)	90年代以降、細分化していくロック・シーン(洋邦)を学ぶ。	1 J-POPにおけるロックの存在	主に90年代のシーン、背景を、主要アーティストと共に押さえる。	3	
			2 プロデューサーの時代	重視されるようになった「音楽プロデューサー」を把握する。		
			3 ロック・ムーヴメント	New Wave、Heavy Metal、グランジなど、著名な現象を押さえ。		
5	ロック・シーン(5)	00年代以降のシーンの変化と、今後への期待・課題を学ぶ。	1 確立された「邦ロック」	00年代以降のシーン、背景を、主要アーティストと共に押さえる。	3	
			2 ロック・フェス	ロック・フェスの重要性と、国内主要フェスを押さえる。		
			3 ロックの現在、未来	国内外の最新トレンドと、未来への課題・期待を検討する。		
6	ダンス・シーン(1)	重要なルーツ(モータウン、ディスコ、エレクトロ)を学ぶ	1 モータウンとは何か	モータウン・レベルと、その現代にまで及ぶ影響を学ぶ。	3	
			2 ディスコとは何か	ディスコ・ミュージックと、その現代にまで及ぶ影響を学ぶ。		
			3 エレクトロとは何か	電子音楽の普及を、機材の発達と共に学ぶ(主に80年代)。		
7	ダンス・シーン(2)	90年代以降、世界を席巻したダンス・シーン(洋邦)を学ぶ。	1 クラブ・ミュージック	拡大するシーンと、拡散するジャンルについて学ぶ(主に90年代)。	3	
			2 EDMとは何か	EDMの発祥、ライヴ・シーンへの影響などを学ぶ。		
			3 ダンスの現在、未来	国内外の最新トレンドと、未来への課題・期待を検討する。		
8	ダンス・シーン(3)	ヒップホップの誕生と、日本の受容・発展の歴史を学ぶ。	1 ヒップホップの誕生	ニューヨークでの発祥とその定義、背景にあるカルチャーを学ぶ。	3	
			2 ヒップホップの日本での普及	日本で受容されるようになった歴史を、主要アーティストと共に押さえる。		
			3 ヒップホップの現在、未来	国内外の最新トレンドと、未来への課題・期待を検討する。		
9	ダンス・シーン(4)	R&Bの歴史と日本への浸透、ブラック・カルチャーの総括を学ぶ。	1 R&Bとは何か	その語源、ソウル、ブラック・コンテポラリー等を学ぶ。	3	
			2 R&Bの日本での普及	日本で受容されるようになった歴史を、主要アーティストと共に押さえる。		
			3 ブラックカルチャー	黒人文化のダンス・シーンへの寄与、近年のBLM運動などを学ぶ。		
10	アイドル・シーン(1)	日本のアイドル・シーンの歴史を学ぶ(70年代・80年代)	1 アイドルの定義と市場の確立	日本におけるその定義、市場の確立を学ぶ(主に70年代)。	3	
			2 80年代アイドルの成功	シーンの拡大、成熟について、主要アーティストと共に学ぶ。		
			3 アイドル冬の時代の到来	80年代後半のシーンの衰退について、その背景を押さえる。		
11	アイドル・シーン(2)	日本のアイドル・シーンの歴史を学ぶ(90年代～現代)	1 アイドル・シーンの成熟	90年代以降のシーンの復活、成熟について、主要アーティストと共に学ぶ。	3	
			2 TVオーディションの歴史	革新的だった日本のオーディションの歴史と、近年のそれを比較する。		
			3 「(旧) ジャニーズ」問題	長年シーンをリードした事務所に顕在化した問題を総括する。		
12	アイドル・シーン(3)	洋楽アイドルの歴史と、K-POPの概要を学ぶ。	1 洋楽アイドルの歴史	日本で受容された主な洋楽アイドルと、その背景を学ぶ。	3	
			2 K-POPの躍進	K-POPの誕生から近年の躍進まで、歴史と背景を学ぶ。		
			3 K-POP、アイドルの未来	K-POPと国内アーティストの比較、未来への課題・期待を検討する。		
13	ボカロ・シーン	ボカロ・シーンの誕生と発展の歴史を学ぶ。	1 ボカロの誕生	その定義、ニコニコ動画や初音ミクの重要度をおさえつつ、歴史を辿る。	3	
			2 歌い手文化の発展	シーンについて、カヴァーやSSW、n次創作の観点からも考察する。		
			3 ボカロの現在、未来	最新トレンドと、未来への課題・期待を検討する。		
14	2024年のシーン総括	2024年のヒット商品・作品を総括し、トレンドを把握する。	1 2024年の音楽・エンタメ	各種ランキングを参照しながら、トレンドを把握する。	3	
			2 2024年のヒット商品	各種「ヒット番付」を参照しながら、トレンドを把握する。		
			3 2024年の時事問題	流行語や主な出来事を振り返り、時事問題対策とする。		
15	まとめ	これまでの講義の要点を確認し自らの考えを述べられる様になる。	1 各音楽ジャンルへの関心	あまり聞いてこなかったジャンルに関心をもち、その魅力を理解する。	3	
			2 各音楽ジャンルの基礎知識	あまり聞いてこなかったジャンル含め、基本的な知識を習得する。		
			3 好きなジャンルへの考察	好きなジャンルについて、深く考察し、自分なりの意見を持つ。		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等