

科目名	コンサートプロダクト4							年度	2025
英語科目名	Concert Product 4							学期	後期
学科・学年	コンサート・イベント科 コンサート舞台コース 2年次	必/選	選	時間数	270	単位数	9	種別※	実習
担当教員	田城佳子	教員の実務経験		無	実務経験の職種				
【科目の目的】 他コースの作業内容を理解し、スムーズに進行を行い、コミュニケーションの大切さを理解します。									
【科目の概要】 <コンサート舞台コース> CADソフトを使用しての舞台図面作成や舞台進行などを習得します。									
【到達目標】 スキルアップを図るため外部のコンサート会場を使用した本番実習を行う。各セクション、出演者サイド、会場スタッフとのコミュニケーションの精度を上げ搬入から本番・撤収までを安全に終える事を目標とする。自ら考えて行動しエンタテインメント業界で即戦力として活躍できる人材となる事を目標とする。									
【授業の注意点】 授業時数の4分の3以上出席しないものは評価しない。実習やゼミで一度行っただけでは、自分に身に付くはずはないので必ずメモを取る事。そのメモは授業などで使うノートではなく、携帯に便利な小型のメモ帳を推奨する。メモの取り方の注意は、後日自分で確認した時に確実に理解出来るように心掛ける。あとは分からない事、自信がない所は積極的に質問してその場で解消する事。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている			レベル3 ふつう				レベル1 要努力	
到達目標 A	【基礎ステージ設営】 部材の名称、組み方を理解し、協力し合って基礎ステージが組める			【基礎ステージ設営】 部材の名称、組み方を理解している				【基礎ステージ設営】 部材の名称、組み方が分からない	
到達目標 B	【足場設営】 部材の名称、組み方を理解し、協力し合って足場を組むことが出来る			【足場設営】 部材の名称、組み方を理解している				【足場設営】 部材の名称、組み方が分からない	
到達目標 C	【紅華祭】 他コースとも連携を取り合いながら、責任感を持ってやり遂げられる			【紅華祭】 自分の仕事を、責任持ってやり遂げられる				【紅華祭】 自分の担当部署の仕事内容を、理解出来ていない	
到達目標 D	【KT Zepp Yokohama】 他コースと連携を取り合いながら、責任感を持ってやり遂げられる			【KT Zepp Yokohama】 責任感を持って、作業を行える				【KT Zepp Yokohama】 自分の仕事内容を、理解出来ていない	
到達目標 E	【J:COMホール八王子】 他コースと連携を取り合いながら、責任感を持ってやり遂げられる			【J:COMホール八王子】 責任感を持って、作業を行える				【J:COMホール八王子】 自分の仕事内容を、理解出来ていない	
【教科書】 資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 *積極的な授業参加、協調性、授業態度によって評価する。 *本番実習での協調性、臨機応変さにて評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		コンサートプロダクト4			年度	2025
英語表記		Concert Product 4			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	野外ステージ 部材出し	野外ステージ 部材出し	1 基礎ステージ部材準備	必要な部材の本数出し、準備作業 各々任された部材を、責任もって用意するため 報告・連絡・相談を出来るようにする	2	
			2 足場部材準備			
			3 天井部材準備			
2	野外ステージ 設営準備	野外ステージ 設営練習	1 基礎ステージ設営練習	協力し、声を掛け合いながら、野外ステージ設営練習 を行う 最後に設営するにあたり、人手が足りていたか検証し 次回に活かす	2	
			2 足場設営練習			
			3 天井設営シュミレーション			
3	野外ステージ 設営練習	野外ステージ 設営練習	1 野外ステージ部材運搬	事前に準備した部材を、設営手順も考え運搬を行う	2	
			2 野外ステージ バミリ	実際に設営する場所に、バミリを付ける		
			3 部材雨養生	運搬した部材、雨に濡れないよう雨養生を行う		
4	紅華祭 野外ステージ実習	事故無くステージを設 営し、他コースとも協 力し合い、無事に本 番・撤収作業まで終え る	1 基礎ステージ設営	基礎ステージを、図面通り設営する	2	
			2 足場設営	安全に声を掛け合い、図面通りに設営する		
			3 天井シート張り	声を掛け合い、図面通りに設営する		
5	紅華祭 野外ステージ実習	事故無くステージを設 営し、他コースとも協 力し合い、無事に本 番・撤収作業まで終え る	1 ミーティング	各部署とミーティングを行い、情報の共有をする	2	
			2 本番進行	他コースとも協力をし合い、本番を無事に終える		
			3 撤収作業	周りの状況を見ながら、安全に作業を終える		
6	紅華祭 ホール実習	他コースとも協力をし 合い、仕込みから本 番・撤収作業まで、無 事に終える	1 ミーティング	他コースとミーティングを行い、情報の共有をする	2	
			2 仕込み	タイムテーブル通り、安全に作業を行う		
			3 転換練習・テクリハ	各コース協力し合い、転換作業・テクリハを行う		
7	紅華祭 ホール実習	他コースとも協力をし 合い、仕込みから本 番・撤収作業まで、無 事に終える	1 RHの進行	出演者と一緒に、セッティングからRHを行う	2	
			2 本番	タイムテーブル通りに、本番を無事に終える		
			3 撤収作業	安全に作業を行い、退館時間を守る		
8	卒業ライブに向け て J:COMホール下見	J:COMホール八王子 下見	1 担当部署決め	希望部署を決め、ホール下見確認事項をまとめる	2	
			2 ホール下見	確認事項、質問事項を調べる		
			3 確認事項まとめ	各部署で調べた内容を共有する		
9	卒業ライブに向け て	卒業ライブに向けて 準備・開催	道具／プラン作成	道具プラン作成、図面作成、仕込み段取りを考える	2	
			進行／資料作成	タイムテーブル・図面・進行表、必要資料の作成		
			楽器／資料作成	出演者資料を基に、楽器の検証する		
10	卒業ライブに向け て 【KT Zepp Yokohama】	卒業ライブに向けて 準備・開催 【KT Zepp Yokohama】	特効／資料作成	セットリストを基に、特効機材の検証・図面・譜割り作成	2	
			1 プロダクションミーティング	各部署、質問事項をまとめ出演者に確認する		
			転換練習・転換練習	各コース協力し合い、転換作業・テクリハを行う		
11	卒業ライブに向け て	卒業ライブに向けて 準備・開催	積込みシュミレーション	各コース協力し合い、トラックへの積込みシュミレーション	2	
			仕込・RH・本番・撤収	タイムテーブル通りに、仕込・RH・本番・撤収作業を終える		
			荷下ろし・反省会	機材の戻し、機材のチェック、公演の反省会を行う		
12	卒業ライブに向け て	卒業ライブに向けて 準備・開催	道具／プラン作成	道具プラン作成、図面作成、仕込み段取りを考える	2	
			進行／資料作成	タイムテーブル・図面・進行表、必要資料の作成		
			楽器／資料作成	出演者資料を基に、楽器の検証する		
13	卒業ライブに向け て 【J:COMホール 八王子】	卒業ライブに向けて 準備・開催 【J:COMホール 八王子】	特効／資料作成	セットリストを基に、特効機材の検証・図面・譜割り作成	2	
			1 プロダクションミーティング	各部署、質問事項をまとめ出演者に確認する		
			転換練習・転換練習	各コース協力し合い、転換作業・テクリハを行う		
14	卒業ライブに向け て	卒業ライブに向けて 準備・開催	積込みシュミレーション	各コース協力し合い、トラックへの積込みシュミレーション	2	
			仕込・RH・本番・撤収	タイムテーブル通りに、仕込・RH・本番・撤収作業を終える		
			荷下ろし・反省会	機材の戻し、機材のチェック、公演の反省会を行う		
15	2年次のまとめ	2年次のまとめ 資料整理	1 各公演の資料まとめ	今まで行った公演資料の整理・整頓	2	
			2 機材整理	機材・作業場の整理・整頓		
			3 振り返り	2年間の振り返りを行う		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考等