

科目名	コンサートプロダクト4							年度	2025
英語科目名	Concert Product 4							学期	後期
学科・学年	コンサート・イベント科 コンサート照明コース 2年次	必/選	選	時間数	270	単位数	9	種別※	実習
担当教員	田城佳子	教員の実務経験		無	実務経験の職種				

【科目の目的】

ホールだけでなく野外でのオペレーションができるようになり、バンドだけでなくダンスのオペレーションができるようになる。多種多様なイベントに対して対応スキルを身に着ける。

【科目の概要】

<コンサート照明コース>
ムービングライトの知識や技術や照明プランニング、本番のオペレートを習得します。

【到達目標】

- ・ムービングライトなどの特殊機材の構造と空間デザインに表現における効果的な方法を理解する。
- ・調光卓(ムービングライト・LEDライト)のプログラムの仕方を理解する。
- ・舞台照明の規格の一つであるart-net・sACNなどの信号規格の概要と用途を理解する。
- ・舞台照明は一人で出来る作業ではない為、実習を通じて、他人とのコミュニケーションを身につける。

【授業の注意点】

失敗する事が問題でなく、分からない事をそのままにしておく事が問題の為、自ら積極的に授業に参加しコミュニケーションも重視する。厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。(遅刻・欠席の場合、授業開始15分前までに必ず教員室に連絡を入れる事。)ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は評価しない。

評価基準＝ループリック

ループリック 評価	レベル5 優れている		レベル3 ふつう		レベル1 要努力
到達目標 A	【紅華祭】 ムービングライトの吊り 込みが間違いなくこなせ る		【紅華祭】 ムービングライトの吊り 込みができる		【紅華祭】 ムービングライトの吊り 込みができない
到達目標 B	【紅華祭】 仮設仕込みを理解し、声 掛けをして仕込みがで きる (野外ステージ)		【紅華祭】 声掛けをして仕込みがで きる (野外ステージ)		【紅華祭】 声掛けができない (野外ステージ)
到達目標 C	卒業ライブに向け会場機 材・構造を知り 必要資料、図面の作成が できる		図面の作成ができる		図面の作成ができない
到達目標 D	【KT Zepp Yokohama】 各セクション・会場ス タッフとコミュニケー ションが取れる		【KT Zepp Yokohama】 自分の担当セクションを こなせる		【KT Zepp Yokohama】 失敗を引きずる
到達目標 E	【J:COM】 慣れない会場でも落ち着 いてリハ・本番に臨め、 トラブルが発生しても対 処できる		【J:COM】 落ち着いてリハ・本番に 臨める		【J:COM】 落ち着きがない

【教科書】

随時、資料等配布

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

- *積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。
- *本番実習における協調性や積極性、理解度を評価する。
- *宿題や見学のレポートなどを真剣に取り組んでいるか、提出状況によって評価する。

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		コンサートプロダクト4			年度	2025	
英語表記		Concert Product 4			学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価	
1	1年次の復習	仕込み・シュート 卓操作の復習	1	1年次の復習	仕込み・シュート・卓操作の復習	2	
			2				
			3				
2	学園祭に 向けて①	ムービングライト 仕込み方の理解	1	ムービングライト 仕込み方	各スポットのアドレス設定から配線 吊込み方の理解	2	
			2				
			3				
3	学園祭に 向けて②	ムービングライトの (デザイン) 卓操作の理解	1	ムービングライト 卓での操作	ムービングライトでのライティングデザイン プログラミング手順、修正作業の理解	2	
			2				
			3				
4	学園祭に 向けて③	仮設仕込みの理解 (野外ステージ)	1	仮設電源 仮設仕込 (イントレでの 照明仕込)	安全に作業する事の理解 高所作業での安全帯着用 (ハーネス着用) 機材の受け渡し、仕込、配線、容量 を理解する	2	
			2				
			3				
5	学園祭本番	野外ステージ 片柳記念ホール 本番	1	R. Hから本番 撤収作業まで 安全に終える	他コースともコミュニケーションを取り ながら、本番を無事に終える。	2	
			2				
			3				
6	卒業ライブに 向けて①	KT Zepp Yokohama J:COMホール八王子 照明機構	1	KT Zepp Yokohama J:COMホール八王子 照明機構	各ホールの舞台機構、ステージ図面、 照明機構の理解	2	
7	卒業ライブに 向けて②	照明プラン作成	1	照明仕込み練習 プランナー仕込図 作成	プランナーは仕込図の作成 他学生は、仕込練習	2	
8	卒業ライブに 向けて③	仕込練習 プログラム作成	1	照明仕込み プログラム 照明合わせ	照明仕込、シュート、データ打込み を繰り返し行い、データ打込み出来次第、 PIN、ムービング、全体で曲に合わせる。 タイミングの修正や、明りの修正を行い、 本番に向けて明りを決めて行く。 照明コース内でのコミュニケーション、 協調性を取りながら、進めて行く。	2	
9	卒業ライブに 向けて④					2	
10	卒業ライブに 向けて⑤					2	
11	卒業ライブに 向けて⑥	ホール打合せ	1	ホール打合せに 向けて資料作成	ホール打合せにて提出する、照明資料作成 照明仕込図、持込機材、借用する機材 リストの作成。	2	
12	卒業ライブに 向けて⑦	本番を想定し 学校にて転換練習 テクリハを行う	1	KT Zepp Yokohama 学校での転換練習 テクリハ	各ライブの本番を想定し、転換練習 テクニカルリハーサルを行う。 問題があれば、話し合い修正をする。	2	
13	卒業ライブに 向けて⑧		1	J:COMホール八王子 学校での転換練習 テクリハ	各コースのチーフが集まり、チーフMTGを 行う。本番日の仕込の流れ、機材の留場 等を決めて行く。	2	
14	卒業ライブ 本番① KT Zepp Yokohama	卒業ライブ 本番① KT Zepp Yokohama	1	卒業ライブ 本番① KT Zepp Yokohama	卒業ライブ 本番① KT Zepp Yokohama	2	
15	卒業ライブ 本番② J:COMホール八王 子	卒業ライブ 本番② J:COMホール八王子	1	卒業ライブ 本番② J:COMホール八王子	卒業ライブ 本番② J:COMホール八王子	2	

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等