科目名	デザイン実習 3 B								2025
英語科目名	Design Course 3B								後期
学科・学年	デザイン科 グラフィックデザイン専攻 2年次	必/選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	後藤武	教員の実務経験		有	実務経験の職種 編集		者、カメラマン		

【科目の目的】

写真と動画の撮影、加工、編集について前期に学んだ基礎知識を生かし、より高いレベルでの撮影と作品制作を行う。

【科目の概要】

この授業では、作業に取り掛かる前の準備(段取り)をしっかりと行い、依頼するデザイナー、依頼されるカメラマン、両方の立場と考え方を部をイメージし制作を実践する。また、自分がイメージする写真をよりよく撮影する為のアイデアなどの創造力と工夫を磨く。またチームワーク、グループワークでの実践的な課題としてセットを組んだ撮影やモデル撮影などを共同で行う。□

【到達目標】

この科目ではグラフィックデザイン専攻共通のスキルとして以下のことを目標としている。①デザインにおいて写真、動画の持つ力を正しく理解する。②基本的な撮影の手法と技術を理解し作品表現に応用する。③複数のメンバーで共同での撮影することでチームワークの重要度とコミュニケーション能力を身につける。④事前にラフ制作を徹底し、事前の段取りとイメージを固めておく作業の進め方を実践できる。

【授業の注意点】

この授業では、学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報を取材し発表するだけではなく、他者の発表にしっかり耳を傾けること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。

評価基準=ルーブリック							
ルーブリック	レベル5	レベル4 レベル3		レベル2	レベル1		
評価	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力		
到達目標 A	要望に応える制作技術 を理解し、十分に活用 して丁寧に制作してい る	要望に応える制作技術 を理解し、丁寧に制作 している		要望に応える制作技術 を理解しているが、形 として不十分	要望に応える制作技術 の理解が不足している		
到達目標 B	課題条件に合わせ、論 理的思考に沿った効果 的な表現ができる	課題条件に合わせ、論 理的思考に沿った表現 ができる	課題条件に合わせた思 考と表現ができる	課題条件に合わせた思 考はしているが表現が 不十分			
到達目標 C	多くのアイデアをもと に、リサーチや内容の 検証、修正ができる	アイデアをもとに、リ サーチやデザイン内容 の検証、修正ができる	ザイン内容の検証、修	アイデアをもとに制作 はできるが、デザイン 内容の修正が不十分			
到達目標 D	制作時間を考えて内容 を工夫し、スケジュー ル管理と課題提出がで きる	制作時間と提出期日を 考えてスケジュール管 理と課題提出ができる	提出期日を考えて締め 切りに合わせて課題提 出ができる		切りに合わせて課題提		
到達目標 E	主体的に授業参加し、 自分の作品を言語化し て丁寧に説明できる	休まず授業参加し、自 分の作品を言語化して 説明することができる	自分の作品を言語化し て説明することができ る	自分の作品を言語化し て説明することができ ない時がある	自分の作品を言語化し て説明することができ ない		

【教科書】

課題ごとに資料を用意する

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

課題80% 提出された課題を総合的に評価する平常点20% 授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名		デザイン実習 3 B					2025			
英語表記		Design Course 3B					1	期		
回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法	己評		
1	ガイダンス	授業内容について 写真撮影基礎の説明	1	ガイダンス	授業内容、目的を理解することができる		2			
2	2 写真撮影実習	基礎①	1 写真撮影 写真撮影の基礎と技術の習得				2			
- 7730/1/7	グループワーク	2	スケジュール	スケジュールの策定						
3	3 写真撮影実習	基礎②	1	写真撮影	写真撮影の基礎と技術の習得					
		グループワーク		ク 2 スケジュール スケジュールの策定						
4	4 写真撮影実習	基礎③	1 写真撮影 写真撮影の基礎と技術の習得				2			
1 才采取が天白	グループワーク	2	スケジュール	スケジュールの策定						
5	5 写真撮影実習	- - ■ 基礎④					2			
∪ →具御彩夫百	^{反影夫首} グループワーク									
6	6 写真撮影実習	直撮影主習 基礎⑤				写真撮影の基礎と技術の習得		2		
○ → → → → → → → → → → → → → → → → → → →	グループワーク	/一プワーク 2 スケジュール スケジュールの策定								
7	写真撮影実習	撮影 _室 羽 基礎⑥		1 写真撮影 写真撮影の基礎と技術の習得						
- プ共阪が天白	グループワーク	2 スケジュール スケジュールの策定				2				
8	8 講評	講評		1 プレゼンテーション コンセプトの言語化					2	
Ü	113 H 1	D17 H 1	2	レポート	コンセプトの文章化					
9	写真撮影実習	京用① 京用①					2			
√ プポ 収 形 天 白	グループワーク	ブループワーク 2 デザイン 写真を素材に使った冊子制作								
10	10 写真撮影実習	応用②	1 写真撮影 写真撮影の応用と技術の習得				2			
1 マベルが大日	^{彩美質} グループワーク	2 デザイン 写真を素材に使った冊子制作								
11	11 写真撮影実習	京福影宝習 応用③ ·			写真撮影の応用と技術の習得		2			
11 7 水 水水 大日	「「「「「「「「」」」 グループワーク	2 デザイン 写真を素材に使った冊子制作				4				
12	写真撮影実習					- 2				
			2 デザイン 写真を素材に使った冊子制作				2			
13	写真撮影実習	撮影実習 応用⑤ 一						2		
			ンープワーク 2 デザイン 写真を素材に使った冊子制作							
14	写真撮影実習	応用⑥ グループワーク	1 写真撮影 写真撮影の応用と技術の習得				2			
- / \ PPA / \ H		9 N-7 9-9	2	デザイン	写真を素材に使った冊子制作					
15	講評	講評		プレゼンテーション	コンセプトの言語化		2			
		D43-11	2	レポート	コンセプトの文章化					

自己評価:S:とてもよくできた、A:よくできた、B:できた、C:少しできなかった、D:まったくできなかった

備考 等