

科目名	総合実習 3							年度	2025
英語科目名	General Course 3							学期	前期
学科・学年	デザイン科 イラストレーション専攻 2 年次	必／選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実習
担当教員	長澤 星、藤田 祐子	教員の実務経験		有	実務経験の職種		イラストレーター、版画家		
【科目の目的】									
総合的な知識、技術を活かして作品を企画・制作する。									
【科目の概要】									
A(絵本制作)もしくはB(ZINE 制作)共に一冊の本を制作する。冊子を制作するうえで一定量のイラストを仕上げ、その過程で集中力、作画技術、編集力の向上を目指す。 自身のイラストを、一冊の本として どう魅力的なものに仕上げていくか、イラストレーターの視点とデザイナーの視点、両方を意識して取り組む。									
【到達目標】									
イラストレーション専攻のスキルとして以下のことを目標としている。①前期で学んだグラフィックデザインおよびイラストレーション全般の実践知識を制作に活かすこと。②制作プロセスにおいて教員と相談し検証しながら制作できること。③提出期限を厳守し、完成した作品について明確に説明できること。									
【授業の注意点】									
クラス＝アトリエという認識をもってより良い作品制作に必要な学生間・教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	要望に応える制作技術を理解し、十分に活用して丁寧に制作している	要望に応える制作技術を理解し、丁寧に制作している	要望に応える制作技術を理解し、制作している	要望に応える制作技術を理解しているが、形として不十分	要望に応える制作技術の理解が不足している				
到達目標 B	課題条件に合わせ、論理的思考に沿った効果的な表現ができる	課題条件に合わせ、論理的思考に沿った表現ができる	課題条件に合わせた思考と表現ができる	課題条件に合わせた思考はしているが表現が不十分	課題条件の理解が不足し、思考と表現が不十分				
到達目標 C	多くのアイデアをもとに、リサーチや内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに、リサーチやデザイン内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに、デザイン内容の検証、修正ができる	アイデアをもとに制作はできるが、デザイン内容の修正が不十分	アイデア、デザイン内容の検証、修正が不十分				
到達目標 D	制作時間を考えて内容を工夫し、スケジュール管理と課題提出ができる	制作時間と提出期日を考えてスケジュール管理と課題提出ができる	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができる	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができない時がある	提出期日を考えて締め切りに合わせて課題提出ができない				
到達目標 E	主体的に授業参加し、自分の作品を言語化して丁寧に説明できる	休まず授業参加し、自分の作品を言語化して説明することができる	自分の作品を言語化して説明することができる	自分の作品を言語化して説明することができない時がある	自分の作品を言語化して説明することができない				
【教科書】									
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】									
課題完成度40% 提出課題の完成度を評価する。 リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。 相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。 プレゼン20% 制作物の発表方法、内容について評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		総合実習 3				年度	2025
英語表記		General Course 3				学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ガイダンス、課題スケジュール	授業内容について理解する	1	授業の流れの確認	学習目標を立てることができる	2	
2	企画立案、リサーチ①	アイデア出し	1	情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2	デザインスケッチ	アイデアスケッチができる		
3	企画立案、リサーチ②	企画のまとめとイラストの総量を測る	1	情報収集	テーマに関する情報を収集できる	2	
			2	デザインワーク	アイデアスケッチができる		
4	イラストraf作成①	台割に沿ってrafを制作	1	台割の作成	テーマに沿った構成ができる	2	
			2	デザインワーク	テーマに沿ったraf制作ができる		
5	イラストraf作成②	台割に沿ってrafを制作	1	台割の作成	テーマに沿った構成ができる	2	
			2	デザインワーク	テーマに沿ったraf制作ができる		
6	企画発表	プレゼンテーション	1	プレゼンテーション	自分の作品を説明できる	2	
			2	提出	期限内に提出する		
7	制作準備	制作に関わる具体的な計画をたてる	1	情報収集	技術に関する情報を収集できる	2	
			2	画材研究	画材と表現の実験と計画ができる		
8	イラスト制作①	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
9	イラスト制作②	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
10	イラスト制作③	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
11	イラスト制作④	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
12	イラスト制作⑤	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
13	イラスト制作⑥	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
14	イラスト制作⑦	制作	1	描画	計画に基づいて描画ができる	2	
15	プレゼンテーション	プレゼンテーション	1	プレゼンテーション	自分の作品を説明できる	2	
			2	提出	期限内に提出する		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等