

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
デザイン実習 4A											
対象	3年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	長澤 星			実務経験	有	職種	絵本作家				
授業概要											
イラストの応用的な活用について企画・制作から学びます。											
到達目標											
以下のことを目標としている。①目的に対して適切なスキルを使用し、すみやかなデータ制作に取り組めること。②これまでに取り組んできたイラスト・デザインワークに用いたスキルを繰り返し復習し定着させること。③引き継ぎや入稿を前提とした、無駄のない正しいデータ制作ができること。											
授業方法											
主にアナログ制作およびデジタルデータ（IllustratorとPhotoshopを使用）し制作する。それぞれの特性を理解し、スキルの定着・応用ができるよう課題を設定し取り組んでいく。											
成績評価方法											
課題完成度50% 提出課題の完成度を評価する。リサーチ20% 制作準備と過程を評価する。相談検証20% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。平常点10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。											
履修上の注意											
繰り返し復習することでスキルアップに繋げること。苦手とするところをそのままにせず、さらなる向上を目指すこと。また、実作業ではスピードも求められるため、作業の正確さ・速度アップにも繋がるよう意識する。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール、課題（1）①										
第2回	課題（1）②										
第3回	課題（1）③										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
デザイン科 イラストレーション専攻	
デザイン実習 4A	
第4回	課題（2）①
第5回	課題（2）②
第6回	課題（2）③
第7回	課題（3）①
第8回	課題（3）②
第9回	課題（3）③
第10回	課題（3）④
第11回	課題（4）①
第12回	課題（4）②
第13回	課題（4）③
第14回	課題（4）④
第15回	課題（4）⑤