

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
デザイン科 イラストレーション専攻											
イラストレーション実習3											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	遠藤 利菜			実務 経験	有	職種	イラストレーター				
授業概要											
さまざまなメディアに合わせたイラストレーションを制作します。											
到達目標											
この科目では以下のことを目標としている。①各々の独自性を生かしたイメージを、ひとつの作品として表現すること。②イラストレーションの制作において模索・探求し表現の幅を広げること。③デザインの現場での実践を意識し、教員・学生間でコミュニケーションをとりながら制作できること。④提出期限を厳守し、完成した作品について明確に説明できること。											
授業方法											
教員＝編集者学生＝イラストレーター・デザイナーという意識を持って課題制作を行う。課題の制作過程において積極的に発案・相談をすることで完成度の高い作品を目指し、コミュニケーション能力を身につける。自己のイメージを作品として表現することを楽しみ、制作の意図を明確にし作品に対して責任を持つ。											
成績評価方法											
課題完成度60% 提出課題の完成度を評価する。スケジュール管理15% 制作の計画性と過程を評価する。相談検証15% 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する。プレゼン10% 制作物の発表方法、内容について評価する。											
履修上の注意											
制作のスケジュールリング、制作相談における教員・学生間のコミュニケーション、イラストレーションやデザインの実作業、などすべてのプロセスを重視する。完成度の高い作品制作を目指し、各自で授業の事前準備や事後のフォローなどを意識して取り組むことを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。											
教科書教材											
参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンス、課題スケジュール										
第2回	絵本・装画・ZINEよりひとつ選択、絵コンテ作成①										
第3回	絵コンテ作成②										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

デザイン科 イラストレーション専攻

イラストレーション実習 3

第4回	絵コンテ作成③
第5回	絵コンテ作成④
第6回	作画①
第7回	作画②
第8回	作画③
第9回	作画④
第10回	作画⑤
第11回	作画⑥
第12回	作画⑦
第13回	編集／製本①
第14回	編集／製本③
第15回	制作物 発表