

科目名	コンテンツ加工 2						年度	2025	
英語科目名	Content processing 2						学期	前期	
学科・学年	情報ビジネス科 2年次	必/選	選	時間数	45	単位数	3	種別※	演習
担当教員	飯田恵美子	教員の実務経験		有	実務経験の職種	パソコンインストラクタ			
【科目の目的】 動画編集ソフトとしてトップシェアを誇るAdobe PremiereProを使用します。実習形式です。映像のカットなど編集のほかに、音声調整など、ビジネス動画に必要なスキルを習得します。									
【科目の概要】 なりたい職業にYoutuberがランクインするなど、動画作成は今や当たり前のことです。また、動画作成は制作会社に外注するのではなく内製する企業が増えつつあります。今や動画編集はマーケティングの強化やブランディングに必須の技術と言ってもいいでしょう。作成したものをそのまま公開するのではなく、実践的な編集技術を習得することを目的としています。									
【到達目標】 <ul style="list-style-type: none"> ・動画の取り込み、基本的な編集方法を習得する ・字幕やテロップなど、見やすい動画にするための技術を身に着ける 									
【授業の注意点】 毎回、パソコンを使用します。 毎回の提出物および小テストによって成績が評価されます。理由のない遅刻や欠席は認めません。授業の進捗状況により、内容が前後する場合があります。欠席した場合は各自その回の操作を自習してください。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	複数の動画や音声を組み合わせて編集し思い通りの動画を作成することができる	複数の動画や音声を組み合わせて編集し完成度は高くないが動画を作成することができる	複数の動画や音声を組み合わせて、ある程度助けがあれば動画を作成することができる	助けがなければ動画の編集や作成をすることができない	動画の編集や作成をすることができない				
到達目標 B	動画にテロップやエフェクトなどの効果を自由に設定できる	動画にテロップやエフェクトなどの効果をおおよそ自分で設定できる	動画にテロップやエフェクトなどの効果を設定できるが、一部助けが必要な点がある	指示された通りに操作しなければ動画にテロップや効果を設定することができない	動画にテロップや効果を設定することができない				
到達目標 C	出力先のデバイスに応じて、最適な動画品質の動画を作成することができる	おおよそ目的に応じが品質の動画を作成することができる	決まった品質であれば、動画を作成することができる	指示されれば、手順通りに動画を作成することができる	動画を作成することができない				
【教科書】 世界一わかりやすい Illustrator & Photoshop 操作とデザインの教科書									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 課題、小テスト等を総合的に評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		コンテンツ加工 2			年度	2025
英語表記		Content processing 2			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	準備と目標確認	授業の目標を理解し、アプリの準備と基本用語を理解する	1 ガイダンス	目標確認	3	
			2 インストール	PremiereProのインストール		
			3 基礎知識	動画編集の基本用語を理解している		
2	基本操作	素材動画取り込みと配置、インターフェースを理解する	1 新規プロジェクト作成	新規プロジェクトを作成し素材動画を配置する手順を理解している	3	
			2 インターフェースの理解	パネルの名称と役割を理解している		
			3 環境設定	自動保存や保存先フォルダの指定方法を理解している		
3	クリップの配置と並べ替え	シーケンスの理解とクリップ配置の手順を理解する	1 シーケンス	シーケンスの役割と名称を理解している	3	
			2 クリップの配置	シーケンスにクリップを配置する手順を理解している		
			3 クリップの挿入と上書き	複数のクリップを配置する手順を理解している		
4	クリップの操作	クリップ操作の基本を理解する	1 クリップを並べる	クリップを再生し、並べ替え手順を理解している	3	
			2 プロジェクトパネル操作	グルーピングや表示の変更手順を理解している		
			3 トラック調整	トラックの追加、削除や高さ調整を理解している		
5	クリップのトリミング	必要なシーンのみ残してカットできる	1 トリミングの実施	必要な箇所のみ削除しギャップを埋める手順を理解している	3	
			2 トリミングツールの利用	トリミングに便利な3つのツールの使い分けと利用方法を理解している		
			3 ターゲットトラック	ターゲットトラック機能を理解し、効率よくトリミングする手順を理解している		
6	マーカーの利用	編集テクニックをステップアップ	1 インポイント、アウトポイント	インポイント、アウトポイントの定義を理解している	3	
			2 マーカー活用	マーカーの機能を理解し、必要に応じて設定削除できている		
			3 リンク切れの対応	リンク切れが起きた時の対処を理解している		
7	トランジションの設定	クリップの切り替えのエフェクトを設定	1 トランジションの設定	場面転換をスムーズに見せるためトランジションの手順を理解している	3	
			2 デュレーションの調整	トランジションのデュレーションを変更できている		
			3 トランジションの活用	トランジションの特長を理解してカスタマイズできている		
8	エフェクトの設定	エフェクトの設定	1 エフェクトの設定	動画を印象づけるさまざまな効果を設定できている	3	
			2 複数エフェクトの設定	複数のエフェクトを設定づける手順を理解している		
9	エフェクトの活用	モザイクやスローモーション設定	1 エフェクトをアニメーション	アニメーション設定の手順を理解している	3	
			2 モザイク設定	画像の一部にモザイクをかける手順を理解している		
			3 スローモーション	画像にスローモーション設定をかける手順を理解している		
10	映像の合成	映像の合成手法を複数まなぶ	1 フレーム変更の合成	フレームサイズを変更して複数画像配置する手順を理解している	3	
			2 エフェクトで合成	エフェクトを利用した合成手法を理解できている		
			3 Ultraキーでの合成	クロマキー合成の手法を理解できている		
11	カラー補正	目的にあった色あいで動画の質感を調整できる	1 カラー補正とホワイトバランス調整	カラーコレクションとカラーグレーディングの違いが理解できている	3	
			2 4K画像のカラーコレクション	4K画像のカラーコレクションの手順を理解している		
			3 カラーグレーディング	動画の目的にあった色あいに変更する手順を理解している		
12	テロップの設定	さまざまなテロップのいれかたを学ぶ	1 テロップ入力	テロップ（テキスト）の入力手順を理解している	3	
			2 テキストのカスタマイズ	テキストのフォントや色などを設定できている		
			3 ロールタイトル	動画のエンドロールを設定し動きをつける手順を理解している		
13	オーディオの調整	音量や雑音の排除など	1 音量調整	音量調整とBGMの取り扱いができています	3	
			2 エッセンシャルサウンド	エッセンシャルサウンドを使い音声を聞き取りやすく調整できている		
14	VR動画の編集	VR動画編集の基本	1 VR動画の環境設定	VR動画のシーケンスを作成できている	3	
			2 VR動画編集	VR動画の編集モードの切り替えと編集ができています		
15	クリップの出力	動画ファイルのセク性	1 書き出し設定	シチュエーションにあった動画品質を選択できている	3	
			2 出力	Media Encoderを使って動画を作成できている		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等