科目名	リソース制作2							年度	2025
英語科目名	Resource Production 2							学期	後期
学科・学年	ゲームクリエイター科四年制 ゲームプランナーコース 1年次	必/選	選	時間数	30	単位数	1	種別※	実習
担当教員	中西 雅子	教員の実務経験 有 実務経験の職種 ゲーム		ムCGデザイナー					

【科目の目的】

Blenderの基礎を理解し、学んだことを応用して個人でも3DCGを扱うことがある程度可能になることを目的とする

【科目の概要】

2Dおよび3Dリソース作成のためのツールの使用法の基礎を学びます。

【到達目標】

3Dグラフィックツールの基礎を理解し、学んだことを応用して個人でも3DCGを扱うことがある程度可能になる。

A. 3Dグラフィックツールの基本的な操作が使用できる B. 3Dキャラクタのモデリング・アニメーションが作成できる

【授業の注意点】

授業理解を円滑にするために、個々のスキルに応じて復習や予習を心がけること。社会人として正しいルールを身につける為に、遅刻や欠席は厳禁とする。万が一、遅刻や欠席の場合は担任に連絡し、事前に届けを提出すること。特に欠席の場合は、その回の配布物を次回の授業までに入手し、必ず確認しておくこと。ただし、授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価を受けることができないので注意すること。

評価基準=ルーブリック								
ルーブリック			レベル2	レベル 1				
評価	優れている	よい	ふつう	あと少し	要努力			
到達目標 A	ソフトウエアを十分に使 いこなし、独自のアイ ディアを入れ込んだ3Dグ ラフィックスが制作でき る		ソフトウエアの操作方法 を理解し、基本的な3Dグ ラフィック素材が制作で きる		ソフトウエアの操作が理 解できない			
到達目標 B	課題内容を理解し、独自 のアイディアを入れ込ん だ3Dグラフィックスが制 作できる		課題の内容に沿った3Dグ ラフィック素材が制作で きる		基礎的な3Dグラフィック 素材が制作できない			

【教科書】

毎回レジュメ・資料を配布する。

【参考資料】

参考書・参考資料等は、授業中に指示する。

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題:20% 提出課題を評価する

平常点 :80% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

回数 1 2 基 3 基 4 基	古本操作4	各授業の目的 ソフトウエアのオペレーションの理解 3D形状編集方法の理解 3D造形方法の理解 テクスチャと質感設定 の理解	1	Resource Pro 授業内容 ソフトウエアの操作 頂点、辺、面の編集 押し出しによる造形	duction 2 到達目標=修得するスキル ソフトの基礎知識を理解する 点・辺・面の編集を理解する 押し出しの機能を理解する	学期	後 評価方法 1	期 自己評価
数 1 2 基 3 基 4 基	基本操作1 基本操作2 基本操作3	ソフトウエアのオペレーションの理解 3 D形状編集方法の理解 3 D造形方法の理解 テクスチャと質感設定	1	ソフトウエアの操作 頂点、辺、面の編集	ソフトの基礎知識を理解する 点・辺・面の編集を理解する		価方法 1	己評
2 基 3 基 4 基	基本操作2 基本操作3 基本操作4	レーションの理解 3D形状編集方法の理解 3D造形方法の理解 テクスチャと質感設定	1	頂点、辺、面の編集	点・辺・面の編集を理解する			
3 基 4 基	基本操作3 基本操作4	解 3D造形方法の理解 テクスチャと質感設定	1				1	
4 基	基本操作4	テクスチャと質感設定		押し出しによる造形	押し出しの機能を理解する			l
	古本操作4		1				1	
- H	*			テククスチャと質感設定	テクスチャを使ったモデルの制作方法を理解す	- S	1	
0	基本操作5	UVの理解	1	UV座標の設定	UV展開を理解する		1	
6 基	基本操作まとめ	基礎的な3Dグラ フィックスの制作	1	3Dモデル制作	これまで学んだことで3Dモデルの自由制作を行	〒う	1	
		ク キャラクターモデルの 制作	1	キャラクターモデル制作	キャラクターモデルの制作方法を理解する		1	
8 3	3 Dグラフィック < 応用2	ク キャラクターセット アップ	1	キャラクターのセット アップとスキニング	キャラクターモデルの基本的なスキニング方法を理解	する	1	
	アニメーション基 巻 1	V基 キャラクターアニメー ションの設定	1	キャラクターアニメー ション制作	キャラクターへのアニメーション適用方法を理解する		1	
10 で	アニメーション基 陸 2	/基 モーショングラフィッ クスの制作	1	フライングロゴ制作	ロゴアニメーションの制作方法を理解する		1	
11 作	作品制作	3 Dグラフィックスの 制作 1	1	個別課題制作	これまで学んだことで自由制作を行う		1	
12 ま	まとめ	3 Dグラフィックスの 制作 1	1	課題の仕上げ	後期の授業の振り返りを行う		1	
13								
14								
15								

自己評価:S:とてもよくできた、A:よくできた、B:できた、C:少しできなかった、D:まったくできなかった