

科目名	制作基礎A							年度	2025
英語科目名	Basis of Production A							学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 1 年次	必／選	必	時間数	90	単位数	3	種別※	実習
担当教員	坂上雅也／なにわぎひろ	教員の実務経験		有	実務経験の職種		ゲームCGデザイナー／イラストレーター・マンガ家		
【科目の目的】 課題制作を主軸とした実習により、作画における基礎技術を習得する。									
【科目の概要】 アニメーション・キャラクターデザイン・マンガ制作に必要な基礎技術力を高めます。									
【到達目標】 A. ClipstudioPaintの基礎知識を身に着け、課題・自主制作に活用することができる B. 作画における基礎知識を身に着け、課題・自主制作に活用することができる									
【授業の注意点】 挨拶をすること。人の話をよく聴くこと。時間とべ切を守り、早めの行動を心がけること。作画作業時には資料をよく見ること。失敗を恐れず、失敗を繰り返さないよう心掛けること。授業の内容が理解できない場合は分からないままにせずに質問すること。資料閲覧以外で、許可なくスマートフォンまたはタブレットの使用は厳禁とする。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	ClipStudioPaintの全ての基本機能を完璧に理解し、高度な技術を適用できる。	多くの基本機能と一部の高度な技術を理解し、適用できる。	主要な基本機能について理解しており、基本的な作品制作が可能。	基本機能の一部のみを理解し、制作に限界がある。	基本的な操作や技術の理解が乏しく、制作が困難。				
到達目標 B	キャラクター作画の基礎を完璧に理解し、高度な制作が可能。	キャラクター作画の基礎をほとんど理解し、充分な制作が可能。	キャラクター作画の基礎を理解し、制作が可能。	キャラクター作画の基礎を一部理解し、一応の制作が可能。	キャラクター作画の基礎が未熟で、制作が困難。				
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
演習のいずれかを記入。									

科目名		制作基礎A			年度	2025
英語表記		Fundamentals of Production A			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	デジタルリテラシー	授業に使用する機材を使用可能にする	1 解説	授業に問題無く臨める	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
2	インターネットリテラシー	制作物をSNSにアップする	1 解説	注意点を理解しインターネットを活用する	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
3	CLIPSTUDIO PAINT 1	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	キャンバスサイズ・解像度の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
4	CLIPSTUDIO PAINT 2	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	保存形式・拡張子の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
5	CLIPSTUDIO PAINT 3	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	ブラシ機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
6	CLIPSTUDIO PAINT 4	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	グラデーション機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
7	CLIPSTUDIO PAINT 5	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	選択範囲機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
8	CLIPSTUDIO PAINT 6	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	フィルター機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
9	CLIPSTUDIO PAINT 7	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	色調補正機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
10	CLIPSTUDIO PAINT 8	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	定規・オブジェクト機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
11	CLIPSTUDIO PAINT 9	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	テキスト機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
12	CLIPSTUDIO PAINT 10	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1 解説	素材機能の理解	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
13	イラスト制作1	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1 解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
14	イラスト制作2	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1 解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
15	イラスト制作3	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1 解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2 実習	指定された課題を時間内に仕上げる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考等