

科目名	制作基礎B							年度	2025
英語科目名	Basis of Production B							学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科四年制 1 年次	必／選	必	時間数	90	単位数	3	種別※	実習
担当教員	赤保谷則子	教員の実務経験		有	実務経験の職種		背景美術家		
【科目の目的】 課題制作を主軸とした実習により、作画における基礎技術を習得する。									
【科目の概要】 アニメーション・キャラクターデザイン・マンガ制作に必要な基礎技術力を高めます。									
【到達目標】 A. ClipstudioPaintの基礎知識を身に着け、課題・自主制作に活用することができる B. 作画における基礎知識を身に着け、課題・自主制作に活用することができる									
【授業の注意点】 授業の構造上、大事なポイントはいちばん最初に説明するので遅刻、欠席には十分注意する。課題提出の〆切や道具の用意などは順守すること。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル 5 優れている	レベル 4 よい	レベル 3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル 1 要努力				
到達目標 A	ClipStudioPaintの全ての基本機能を完璧に理解し、高度な技術を適用できる。	多くの基本機能と一部の高度な技術を理解し、適用できる。	主要な基本機能について理解しており、基本的な作品制作が可能。	基本機能の一部のみを理解し、制作に限界がある。	基本的な操作や技術の理解が乏しく、制作が困難。				
到達目標 B	キャラクター作画の基礎を完璧に理解し、高度な制作が可能。	キャラクター作画の基礎をほとんど理解し、充分な制作が可能。	キャラクター作画の基礎を理解し、制作が可能。	キャラクター作画の基礎を一部理解し、一応の制作が可能。	キャラクター作画の基礎が未熟で、制作が困難。				
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 課題作品の評価を主体とする。また、授業参加度や授業態度によって評価する									
演習のいずれかを記入。									

科目名		制作基礎B				年度	2025
英語表記		Fundamentals of Production B				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	CLIPSTUDIO PAINT 11	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1	解説	レイヤー機能の理解	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
2	CLIPSTUDIO PAINT 12	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1	解説	テキストチャ・素材機能の理解	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
3	CLIPSTUDIO PAINT 13	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1	解説	3D機能の理解	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
4	イラスト制作1	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
5	イラスト制作2	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
6	イラスト制作3	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
7	CLIPSTUDIO PAINT 14	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1	解説	バース・ゆがみ機能の理解	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
8	イラスト制作4	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
9	イラスト制作5	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
10	イラスト制作6	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
11	CLIPSTUDIO PAINT 15	CLIPSTUDIO PAINTの技術を習得する	1	解説	カスタマイズ機能の理解	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
12	イラスト制作7	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
13	イラスト制作8	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
14	イラスト制作9	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		
15	イラスト制作10	スケジュールを守ったイラスト制作を完了する	1	解説	クオリティの高いイラスト制作	3	
			2	実習	指定された課題を時間内に仕上げる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他
 できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等