

科目名	AC概論B							年度	2025
英語科目名	AC Introduction B							学期	後期
学科・学年	マンガ・アニメーション科4年制 アニメーションコース 2年次	必／選	選1	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	山田伸一郎	教員の実務経験		有	実務経験の職種		アニメーター		
【科目の目的】									
前期で学んだアニメーション制作における基礎的知識の理解と技能を実践的に活用できるようになり、自分の作品に適用できるようになること									
【科目の概要】									
アニメーション制作テクニックの習得度を高めながら専門知識の理解を進めます。									
【到達目標】									
アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得									
【授業の注意点】									
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている		レベル3 ふつう				レベル1 要努力		
到達目標 A	アニメーションの基本 原理とアニメーション制作 の基本的な技法について 理解することで、アニメ の制作過程と視覚的な効 果を把握できます。		アニメーションの基本 原理とアニメーション制作 の基本的な技法について 理解することができる				アニメーションの基本 原理とアニメーション制作 の基本的な技法について 理解不足		
到達目標 B	アニメーション制作のプ ロセスについて理解し、 制作に応用できる		アニメーション制作のプ ロセスについて理解でき る				アニメーション制作のプ ロセスについて理解でき ていない		
到達目標 C	アニメーション多様なス タイルやジャンル、表現 手法と演出手法を知ること ができ、制作に活かせる		アニメーション多様なス タイルやジャンル、表現 手法と演出手法を知ること ができる				アニメーション多様なス タイルやジャンル、表現 手法と演出手法について 理解していない		
【教科書】									
参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】									
特になし									
【成績の評価方法・評価基準】									
授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		AC概論B				年度	2025
英語表記		AC Introduction B				学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	絵コンテの添削指導	絵コンテ制作手法を学ぶ	1	絵コンテ制作手法	絵コンテ制作手法	3	
2	レイアウトの注意点	レイアウト制作時の注意点を学ぶ	1	レイアウト制作時の注意点	レイアウト制作時の注意点	3	
3	制作の流れの確認 (作画監督の役割)	アニメ制作の流れを把握する	1	アニメ制作の流れ	アニメ制作フローの理解	3	
4	原画の描き方	原画の描き方を学ぶ	1	原画の描き方	原画の描き方	3	
5	撮影シートの描き方	撮影シートの書き方を学ぶ	1	撮影シートの書き方	撮影シートの記入方法	3	
6	原画チェックのポイント	原画チェックのポイントを学ぶ	1	原画チェックのポイント	原画チェック時の留意事項	3	
7	動画制作	動画制作方法を学ぶ	1	動画制作手法	動画制作手法	3	
8	合成伝票作成の方法	合成伝票の作成方法を学ぶ	1	合成伝票の作成方法	合成伝票の記入方法	3	
9	動画チェック	動画チェックの手法を学ぶ	1	動画チェックの手法	動画チェックの手法	3	
10	編集作業のポイント	編集作業のポイントを学ぶ	1	編集作業のポイント	アニメ編集の留意事項	3	
11	デジタル作画の注意点	デジタル作画の制作注意点を学ぶ	1	デジタル作画の制作注意点	デジタル作画の留意事項	3	
12	デジタル作画から仕上げ、後工程への受け渡し方法	デジタル作画以降の制作工程を学ぶ	1	デジタル作画以降の制作工程	デジタル作画以降の制作フロー理解	3	
13	オールラッシュ	カット映像をプレビューして修正点を学ぶ	1	カット映像をプレビュー	オールラッシュのプレビューと留意点の把握	3	
14	リテイク出しと管理について	リテイク出しの方法と伝え方を学ぶ	1	リテイク出しの方法と伝え方	リテイク出しの指示と記入方法の把握	3	
15	修了制作のまとめ、講評	修了制作を通して得た気づき、学びを記録する	1	修了制作を通して得た気づき	修了制作の振り返りと不足点の補強	3	
評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他							
自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった							
備考 等							