

科目名	アニメーション実習A							年度	2025
英語科目名	Animation Practice A							学期	前期
学科・学年	マンガ・アニメーション科4年制 アニメーションコース 2年次	必／選	選2	時間数	240	単位数	8	種別※	実習
担当教員	寒川歩／大原弘史	教員の実務経験		有	実務経験の職種		アニメーター（寒川）アニメ撮影（大原）		
【科目の目的】 アニメーション作品制作ができる事									
【科目の概要】 アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。									
【到達目標】 学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事									
【授業の注意点】 課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている		レベル3 ふつう			レベル1 要努力			
到達目標 A	アニメーションの原理と基本技術を習得し、リアルかつ表現豊かに表現ができる		アニメーションの原理と基本技術を習得できる			アニメーションの原理と基本技術を習得できていない			
到達目標 B	アニメーション制作には専用のソフトウェアやツールを使用方法を把握し、作品制作に活かせる		アニメーション制作には専用のソフトウェアやツールを使用方法を把握できる			アニメーション制作には専用のソフトウェアやツールを使用方法を把握できていない			
到達目標 C	構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解し、魅力的な作品制作を制作できる能力が十分である		構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識を理解できる			構図、カメラアングル、シナリオ構成の知識が不十分である			
【教科書】 参考書・参考資料等は授業中に指示する									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 授業内容の理解度をレポートを提出して評価する。また積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		アニメーション実習A				年度	2025
英語表記		Animation Practice A				学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容		到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	背景イラストからの間違い探し、アニメーションの基礎知識	基礎知識を使って制作の話ができる	1	アニメ制作の基礎知識	基礎知識を使って制作の話ができる	3	
2	アニメーション制作の工程、動画の書き方	動画の描き方を学ぶ	1	アニメ制作工程	動画の描き方を学ぶ	3	
3	パースペクティブと奥行き、動画課題(1)	パースペクティブと奥行きを意識した動画制作	1	動画課題 1	パースペクティブと奥行きを意識した動画制作	3	
4	絵コンテの読み方とレイアウト(1)、動画課題(2)	絵コンテ・レイアウトを意識した動画制作	1	動画課題 2	絵コンテ・レイアウトを意識した動画制作	3	
5	絵コンテの読み方とレイアウト(2)、動画課題(3)導入	絵コンテを読み解いて動画制作を行える	1	動画課題 3 導入	絵コンテを読み解いて動画制作を行える	3	
6	人物の配置と背景、動画課題(3)発展	人物配置と背景を意識した動画制作が行える	1	動画課題 3 発展	人物配置と背景を意識した動画制作が行える	3	
7	パース(1)カメラと円柱と人物、動画課題(4)	パースと箱を意識した動画課題制作が行える	1	動画課題 4	パースと箱を意識した動画課題制作が行える	3	
8	パース(1)箱回転とタイムシート、動画課題(5)	箱回転とタイムシートの役割を把握した動画制作ができる	1	動画課題 5	箱回転とタイムシートの役割を把握した動画制作ができる	3	
9	模写練習（キャラ似せ）、動画課題(6)導入	振り向き動画が完成できる	1	キャラを似せる	振り向き動画が完成できる	3	
10	振り向きと合成、動画課題(6)発展	時間経過と歩き・走りの違いを意識した動画制作が把握できる	1	歩き・走りの動画	時間経過と歩き・走りの違いを意識した動画制作が把握できる	3	
11	歩きと走り(1)時間の経過、動画課題(7)導入	時間経過を意識した動画制作が行える	1	動画課題 7	時間経過を意識した動画制作が行える	3	
12	歩きと走り(2)撮影指示、動画課題(8)発展	撮影指示を意識して動画制作が行える	1	動画課題 8	撮影指示を意識して動画制作が行える	3	
13	人物と流れる背景の関係、原画レイアウト(1)	流背を入れた動画制作が行える	1	背景動画	流背を入れた動画制作が行える	3	
14	専門用語の復習、原画レイアウト(2)	原画レイアウトの応用編	1	専門用語	原画レイアウトの応用編	3	
15	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ	修了制作企画と前期の振り返り	1	振り返りと復習	修了制作企画と前期の振り返り	3	
16	オリエンテーション	授業の流れをつかむ	1	講義・撮影実演から学ぶ	デジタル制作基礎 AfterEffectsを使って出来る事(撮影処理デモンストレーション)、PCや周辺機器(HDD等)の取り扱いについて理解する	3	

