

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
メディア研究E											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選	種別	演習	時間数	60	単位	4
担当教員	阪元 彩			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC, 筆記用具											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンスLive2D										
第2回	クリップスタジオを用いた作成										
第3回	Live2D作品制作										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

メディア研究E

第4回	Live2D作品制作
第5回	Live2D作品制作
第6回	Live2D作品制作
第7回	Live2D作品制作
第8回	Live2D作品制作
第9回	Live2D作品制作
第10回	Live2D作品制作
第11回	Live2D作品制作
第12回	After Effect作品制作
第13回	After Effect作品制作
第14回	After Effect作品制作
第15回	作品講評