

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
メディア研究F											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選	種別	演習	時間数	60	単位	4
担当教員	阪元 彩			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
様々な作品の時代背景や表現技法などの考察から、今後の作品制作の発想力を養います。											
到達目標											
それぞれの企画にふさわしい卒業制作企画のプロモーション制作を行う。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC, 筆記用具											
回数	授業計画										
第1回	UIとゲームエンジン										
第2回	パズルゲーム制作										
第3回	パズルゲーム制作										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
メディア研究F	
第4回	パズルゲーム制作
第5回	パズルゲーム制作
第6回	パズルゲーム制作
第7回	パズルゲーム制作
第8回	パズルゲーム制作
第9回	パズルゲーム制作
第10回	パズルゲーム制作
第11回	パズルゲーム制作
第12回	パズルゲーム制作
第13回	パズルゲーム制作
第14回	パズルゲーム制作
第15回	作品講評