

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
AC概論C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選3	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	工藤陽輔			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション制作のための表現技法などを学び、表現力を高めます。											
到達目標											
アニメーションの基本原理とアニメーション制作の基本的な技法について習得											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	作画における自然とは何か										
第2回	作画応用編（人体） 1										
第3回	作画応用編（人体） 2										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
AC概論C	
第4回	作画応用編（人体） 3
第5回	作画応用編（自然現象） 1
第6回	作画応用編（自然現象） 2
第7回	作画応用編（自然現象） 3
第8回	作画応用編（人工物） 1
第9回	作画応用編（人工物） 2
第10回	作画応用編（人工物） 3
第11回	作画応用編（前行程の複合技術） 1
第12回	応用編（前行程の複合技術） 2
第13回	応用編（（短期間での効率的な修正） 1
第14回	応用編（（短期間での効率的な修正） 2
第15回	制作物に対する講評