

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
AC概論D											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選3	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	工藤陽輔			実務経験	有	職種	アニメーター				
授業概要											
アニメーション制作のための表現技法などを学び、表現力を高めます。											
到達目標											
卒業制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とします。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作打ち合わせ										
第2回	卒業制作打ち合わせ										
第3回	卒業制作（1）										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
AC概論D	
第4回	卒業制作（2）
第5回	卒業制作（3）
第6回	卒業制作（4）
第7回	卒業制作（5）
第8回	卒業制作（6）
第9回	卒業制作（7）
第10回	中間ラッシュチェック
第11回	卒業制作（8）
第12回	卒業制作（9）
第13回	卒業制作（10）
第14回	卒業制作（11）
第15回	総評・まとめ