

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
MC概論C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選3	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	イラストレーター・マンガ家				
授業概要											
マンガ制作のための表現技法などを学び、表現力を高めます。											
到達目標											
様々な漫画ジャンルとスタイルに対する深い理解とその技術の実践。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	キャラクターの深層心理とバックストーリー										
第2回	マルチプロットとサブテキスト										
第3回	サスペンスと緊張感の作り方										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
MC概論C	
第4回	革新的なページレイアウトと構図
第5回	色彩を使った心理的効果
第6回	インクとシェーディングの高度な技術
第7回	異なるジャンルにおけるマンガ制作
第8回	物語のテーマとナラティブの深化
第9回	効果的なコマ割りとページレイアウト
第10回	高度なキャラクターデザイン
第11回	色彩を用いたマンガ制作
第12回	背景と環境の描画
第13回	比喩的表現と象徴的要素の使用
第14回	物語の構造とページ内でのリズム
第15回	キャラクターの深層表現