

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
MC概論D											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選3	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	イラストレーター・マンガ家				
授業概要											
マンガ制作のための表現技法などを学び、表現力を高めます。											
到達目標											
様々な漫画ジャンルとスタイルに対する深い理解とその技術の実践。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	ダイナミックなアクションシーンの描画										
第2回	革新的なページレイアウト										
第3回	多層的な物語の構築										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
MC概論D	
第4回	業界動向の理解とトレンド分析
第5回	コラボレーションとチームワーク
第6回	最新のデジタルツールと技術
第7回	漫画制作と法的考慮
第8回	国際市場での漫画制作
第9回	マンガのマーケティング戦略
第10回	個人ブランディングとキャリアの育成
第11回	革新的な表現技法
第12回	自己のアートスタイルの確立
第13回	作品批評と分析
第14回	異なるメディアとの融合
第15回	キャリアの発展と自己成長