

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
ドローイングA											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	水野裕佳			実務 経験	有	職種	画家				
授業概要											
マンガ制作における高度な専門ツールの使い方や制作技法を学びます。											
到達目標											
デッサンの基本的要素(構図、明暗の階調、質感、量感、遠近感など)を理解します。また、描写技術と同時にものを見る力(観察眼、審美眼)を養うことで創作活動の基礎を強化することを目的とします。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
デッサン用具、筆記用具、クロッキー帳											
回数	授業計画										
第1回	風景デッサン(観察力の向上)										
第2回	風景デッサン(観察力の向上)										
第3回	風景デッサン(観察力の向上)										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
ドローイングA	
第4回	静物デッサン（形状や質感の理解）
第5回	静物デッサン（形状や質感の理解）
第6回	人物デッサン（形状や質感の理解）
第7回	人物デッサン（形状や質感の理解）
第8回	人物デッサン（形状や質感の理解）
第9回	人物デッサン（形状や質感の理解）
第10回	想定デッサン（独自の作品を創り出し創造性を養う）
第11回	想定デッサン（独自の作品を創り出し創造性を養う）
第12回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第13回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第14回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）
第15回	選択課題（これまで学んだ要素を用いた制作）