

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ実習C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選5	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	加藤/なにわ/福島			実務 経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。											
到達目標											
学生は、商業的な要求に応えうるプロフェッショナルな作画技術を獲得し、業界標準を満たす、またはそれを超える作品を制作できる能力を身につけることを目指します。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	一点透視法と二点透視法										
第2回	三点透視法の理解と応用										
第3回	高度なパースの技術										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

マンガ実習C

第4回	異なる質感の表現
第5回	陰影を用いた立体感の創出
第6回	水面と反射効果
第7回	自然物のリアルな描画
第8回	建築物と都市の描画
第9回	機械や乗り物の詳細な描画
第10回	人体の質感表現
第11回	光と影の進んだ応用
第12回	特殊効果とビジュアルエフェクト
第13回	高度なパース技術
第14回	複数の要素の組み合わせ
第15回	総合的な実践プロジェクト