

2025年度　日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制　マンガコース											
マンガ実習D											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選5	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	加藤／なにわ／福島			実務経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の応用テクニックやアシスタントスキルを習得します。また、出張編集部に向けて作品制作します。											
到達目標											
学生は、商業的な要求に応えうるプロフェッショナルな作画技術を獲得し、業界標準を満たす、またはそれを超える作品を制作できる能力を身につけることを目指します。											
授業方法											
対面方式											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会人への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	異なる視点の使用										
第2回	複雑な光源と陰影の表現										
第3回	異なる物質の精密な表現										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ実習D	
第4回	自然環境の詳細な描画
第5回	複雑な建築構造の表現
第6回	光学効果の描画
第7回	表面質感の詳細な描画
第8回	天候による環境効果の表現
第9回	動きのリアリスティックな表現
第10回	複雑なシーンの総合的な構成
第11回	特殊なテクスチャのリアリスティックな描画
第12回	影の表現と陰影の強調
第13回	空間の深みの表現
第14回	複合的な素材の表現
第15回	最終プロジェクトの完成と発表