

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作プロデュース1											
対象	4年次	開講期	通年	区分	必	種別	講義+ 演習	時間数	45	単位	3
担当教員	小杉優弥/付饒			実務 経験	有	職種	背景美術/イラストレータ				
授業概要											
研究作品の構想や企画、デザイン、制作手法などを設計します。											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	Live2Dの概念を知る										
第2回	Live2Dの概念を理解したデザイン制作										
第3回	Live2Dの機能を理解する。										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

制作プロデュース1

第4回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ。
第5回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ。
第6回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dでのメッシュ
第7回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dでのアニメーション方法を学ぶ。
第8回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dにて作品制作を行う。
第9回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dにて作品制作を行う。
第10回	Live2Dの制作方法理解する。 Live2Dにて作品制作を行う。
第11回	Live2Dの制作方法理解する。 リップシンクの方法
第12回	After Effect作品制作 Live2Dの制作方法理解する。
第13回	After Effect作品制作 AdobeEffectを使って特殊効果の付け方を学ぶ。
第14回	編集および音声を合わせてムービー作成の方法を学ぶ。
第15回	課題提出と講評。