

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作プロデュース 2											
対象	4年次	開講期	通年	区分	必	種別	講義+演習	時間数	45	単位	3
担当教員	小杉優弥/付饒			実務経験	有	職種	背景美術/イラストレータ				
授業概要											
研究作品の制作計画や工程の調整、進行管理などを実践します。											
到達目標											
到達目標A/Adobe Illsutator の基礎を習得する。到達目標B/基礎知識を活用し制作物の企画をする到達目標C/アイコン・デザインなどをAdobe Illsutratorで制作し、レイアウトする											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第 1 回	Adobe Illsutrator基礎 1 簡単な矩形制作										
第 2 回	Adobe Illsutrator基礎 2 24色相環演習										
第 3 回	Adobe Illsutrator基礎 3 グラフィック演習										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作プロデュース 2	
第 4 回	Adobe Illsutrator基礎 4 ベジエ曲線演習
第 5 回	Adobe Illsutrator基礎 5 アニマルフェイス演習
第 6 回	Adobe Illsutrator基礎 6 地図を作ってみる
第 7 回	Adobe Illsutrator制作応用 アイコン・デザイン等の制作1
第 8 回	Adobe Illsutrator制作応用 アイコン・デザイン等の制作2
第 9 回	Adobe Illsutrator制作応用 アイコン・デザイン等の制作3
第 1 0 回	Adobe Illsutrator制作応用 アイコン・デザイン等の制作4
第 1 1 回	フォントの効用の演習
第 1 2 回	レイアウト演習
第 1 3 回	背景素材の制作
第 1 4 回	講評
第 1 5 回	立体物の制作