

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
高度専門スキル3											
対象	4年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	付饒/小杉優弥			実務 経験	有	職種	イラストレーター/背景美術				
授業概要											
関連業界における高度な技法を学び、研究作品を制作します。											
到達目標											
それぞれの企画にふさわしい制作展示用のプロモーション制作部分を担う。											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(1) オリエンテーション										
第2回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(2)										
第3回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(3)										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
高度専門スキル3	
第4回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(4)
第5回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(5)
第6回	AdobeEffect、Adobe Premierを用いた制作。(6) 講評
第7回	WEBデザイン制作。(1)
第8回	WEBデザイン制作。(2)
第9回	WEBデザイン制作。(3)
第10回	WEBデザイン制作。(4)
第11回	WEBデザイン制作。(5)
第12回	WEBデザイン制作。(6)
第13回	WEBデザイン制作。(7)
第14回	卒業制作展示制作
第15回	課題提出と講評。