

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロジェクト制作2											
対象	4年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	鈴木大樹			実務 経験	有	職種	VFXアーティスト				
授業概要											
学内外とのコラボレーション制作や研究作品を制作します。											
到達目標											
1. 事前の解説を受けて作品を集中して鑑賞することができる2. 作品の演出について理解し、自身の作品制作に活かすことができる3. 作品内のキャラクターや背景美術などの作り方について理解し、自身の作品制作に活かすことができる											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	プレ作品研究										
第2回	クリエイタースキルへの注目①										
第3回	クリエイタースキルへの注目②										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
プロジェクト制作2	
第4回	クリエイタースキルへの注目③
第5回	制作スタジオ研究①
第6回	制作スタジオ研究②
第7回	制作スタジオ研究③
第8回	先端ビジュアル表現①
第9回	先端ビジュアル表現②
第10回	先端ビジュアル表現③
第11回	創作モチーフ研究①
第12回	創作モチーフ研究②
第13回	創作モチーフ研究③
第14回	最新作研究①
第15回	最新作研究②