

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
プロジェクト制作4											
対象	4年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	阪元彩			実務 経験	有	職種	CGデザイナー				
授業概要											
学内外とのコラボレーション制作や研究作品を制作します。											
到達目標											
エンターテイメント、アートの観点から考える力を蓄えるとともに考えた物事をデザインとして表現できるようになることを目標とします。											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。 授業理解度・課題制作の進捗状況等により授業内容を変更することがあります。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	卒業制作 テーマやコンセプト立案 調査										
第2回	卒業制作 テーマやコンセプト立案 調査										
第3回	卒業制作 テーマやコンセプト立案 調査										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

プロジェクト制作4

第4回	企画発表
第5回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作準備
第6回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作
第7回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作
第8回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作
第9回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作
第10回	卒業制作 テーマやコンセプトに沿った制作
第11回	講評
第12回	卒業制作 制作物のブラッシュアップ
第13回	卒業制作 制作物のブラッシュアップ
第14回	卒業制作 制作物のブラッシュアップ
第15回	卒業制作 制作物のブラッシュアップ