

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作研究 5											
対象	4年次	開講期	前期	区分	選11	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	小山洋行/小杉優弥			実務 経験	有	職種	デザイナー/背景美術				
授業概要											
制作における高度な技法にふれ、研究作品を制作します。											
到達目標											
午前：Illustratorやインデザインでキャラクタデザインや複数ページのレイアウトができるようにする 午後：前期に行ったHTMLとCSSコーディングの知識を活かしたWEBデザインができるようにする											
授業方法											
パソコンを利用し、専用のソフトウェア（IllustratorやDreamweaver）を活用した実習形式の授業											
成績評価方法											
複数の提出作品の取り組み姿勢や作品のクオリティで評価します											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。※課題の進行状況により、授業内容の変更あり。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	テンプレートの活用について										
第2回	WEBポートフォリオデザイン1										
第3回	WEBポートフォリオデザイン2										

2025年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制

制作研究 5

第4回

WEBポートフォリオデザイン3

第5回

WEBポートフォリオデザイン4

第6回

WEBポートフォリオデザイン5

第7回

WEBポートフォリオデザイン6

第8回

WEBポートフォリオ添削

第9回

ECサイトデザイン1

第10回

ECサイトデザイン2

第11回

ECサイトデザイン3

第12回

ECサイトデザイン4

第13回

ECサイトデザイン5

第14回

ECサイトデザイン6

第15回

ECサイトデザイン添削