

2025年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作研究 6											
対象	4年次	開講期	後期	区分	選11	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	佐野真隆			実務 経験	有	職種	デッサン指導員				
授業概要											
学習成果をまとめます。また、受講内容から更に高度な技法や理解度を補うための研究も行います。											
到達目標											
それぞれのコースにおいて企画立案した動画作品を完成させ、就職活動に活用することを目標とする。											
授業方法											
教室にて対面授業。											
成績評価方法											
課題を総合的に評価する他、授業時間内に行われる中間チェック、授業態度についても評価します。											
履修上の注意											
授業時数の4分の3以上出席すること。課題提出締め切り日は守る事。課題提出が遅れる度にマイナスとなりますが、必ず提出すること。※課題の進行状況により、授業内容の変更あり。											
教科書教材											
筆記用具、ノート、PC											
回数	授業計画										
第1回	静物デッサン1										
第2回	静物デッサン2										
第3回	静物デッサン3										

2025年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作研究 6	
第 4 回	石膏デッサン1
第 5 回	石膏デッサン2
第 6 回	石膏デッサン3
第 7 回	応用課題 質感の対比課題①
第 8 回	応用課題 質感の対比課題②
第 9 回	応用課題 質感の対比課題③
第 1 0 回	人物クロッキー
第 1 1 回	動物スケッチ
第 1 2 回	立体造形
第 1 3 回	応用ワークショップ
第 1 4 回	立体造形
第 1 5 回	最終課題制作