

|  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
|--|--|---------|---|-----------------------------------|---------|-----|-----------------------|--------------------|------|
| 科目名  | 特別講義 2                                   |         |   |                                   |         |     |                       | 年度                 | 2025 |
| 英語科目名  | Special Lecture 2                        |         |   |                                   |         |     |                       | 学期                 | 通年   |
| 学科・学年  | 音響芸術科 1年次                                | 必/選     | 選 | 時間数                               | 15      | 単位数 | 1                     | 種別※                | 講義   |
| 担当教員   | 三好敏之・ゲスト講師                               | 教員の実務経験 |   | 有                                 | 実務経験の職種 |     | ミュージシャン・エンジニア・プロデューサー |                    |      |
| <b>【科目の目的】</b><br>主体的に講義に参加し、エンタテインメント業界の知識や問題意識を学ぶ。その知識を1年生前期の学習に活かす視点を獲得し、講義を通じて卒業後の自身の指針を発見する。  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| <b>【科目の概要】</b><br>特別講師を招いた授業やイベントなどを開催します。   |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| <b>【到達目標】</b><br>A. 主体的に講義に参加する。<br>B. エンタテインメント業界の知識や問題意識を、1年生前期の学習の場に活かす視座を得る。<br>C. 講義をきっかけに各自が2年前期に向けた今後の自分の指針を発見する。   |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| <b>【授業の注意点】</b><br>評価基準はルーブリック評価に基づき、授業への参加姿勢と最終課題によって評価する。学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。 |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| 評価基準＝ルーブリック  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| ルーブリック評価   | レベル3<br>優れている                            |         |   | レベル2<br>ふつう                       |         |     |                       | レベル1<br>要努力        |      |
| 到達目標 A   | 主体的に講義に参加し授業内発表ができる                      |         |   | 主体的に講義に参加できる                      |         |     |                       | 到達目標Aについてさらなる努力が必要 |      |
| 到達目標 B   | エンタテインメント業界の知識や問題意識を、1年生前期の学習の場に活かす視座を得る |         |   | エンタテインメント業界の知識や問題意識を、説明することができる   |         |     |                       | 到達目標Bについてさらなる努力が必要 |      |
| 到達目標 C   | 講義をきっかけに各自が1年後期に向けた今後の自分の指針を発見する         |         |   | 講義をきっかけに各自が1年後期に向けた今後の自分について考察できる |         |     |                       | 到達目標Cについてさらなる努力が必要 |      |
| <b>【教科書】</b><br>プリント資料   |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| <b>【参考資料】</b><br>特になし  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| <b>【成績の評価方法・評価基準】</b><br>ルーブリックに基づく評価を行う。評価方法は主に定期試験で行う。また補足的にレポート評価を行う場合もある。  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |
| ※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。  |  |         |   |                                   |         |     |                       |                    |      |

| 科目名  |                      | 特別講義 2            |              |                       | 年度   | 2025 |
|------|----------------------|-------------------|--------------|-----------------------|------|------|
| 英語表記 |                      | Special Lecture 2 |              |                       | 学期   | 通年   |
| 回数   | 授業テーマ                | 各授業の目的            | 授業内容         | 到達目標＝修得するスキル          | 評価方法 | 自己評価 |
| 1    | 第一課題<br>課題発表<br>概要説明 | 課題の趣旨を理解          | 1 特別講義とは     | 授業対象講義の意義がわかる         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題発表       | 第一課題の意義がわかる           |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題理解       | 課題の内容を理解できる           |      |      |
| 2    | 第一課題<br>実践           | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 3    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 4    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 5    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 6    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 7    | まとめ                  | 応用方法を学ぶ           | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 構造化した課題の合成 | 分解した課題をまとめる           |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題発表       | 第一課題をまとめ、発表する         |      |      |
| 8    | 第二課題<br>課題発表<br>概要説明 | 課題の趣旨を理解          | 1 第一課題の振り返り  | 第一課題について振り返りができる      | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題発表       | 第二課題の意義がわかる           |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題理解       | 課題の内容を理解できる           |      |      |
| 9    | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 10   | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 11   | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 12   | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 13   | 実践                   | 現場を想定した体験         | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 課題の構造化     | 課題を分解し、構造化する          |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題練習       | 構造化した課題について練習を行う      |      |      |
| 14   | まとめ                  | 応用方法を学ぶ           | 1 現場体験       | 現場での課題活用事例を知る         | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 構造化した課題の合成 | 分解した課題をまとめる           |      |      |
|      |                      |                   | 3 課題発表       | 第二課題をまとめ、発表する         |      |      |
| 15   | 総合復習                 | 復習の実践             | 1 第一課題の振り返り  | 第一課題を自分のものにできる        | 3    |      |
|      |                      |                   | 2 第二課題の振り返り  | 第二課題を自分のものにできる        |      |      |
|      |                      |                   | 3 特別講義の可能性   | 授業対象技術を取得することへの可能性を知る |      |      |

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等