

科目名	ProTools 2							年度	2025
英語科目名	Pro Tools Training 2							学期	後期
学科・学年	音響芸術科 1 年次	必／選	必	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	吉田光宏	教員の実務経験		有	実務経験の職種		エンジニア・作編曲家		
【科目の目的】									
Pro Toolsの設計・製造・販売元Avid社認定のワールドワイドな資格である、Avid社公認Pro Tools110の取得を目標とする。このためにはPro Tools1においてPro Tools 101を取得している必要がある。									
【科目の概要】									
Avidの提供する Pro Tools Fundamentals II (PT110) に準じた授業を行う。このためにはPro Tools1においてPro Tools 101を取得している必要がある。									
【到達目標】									
A. MIDIを入力し編集する事ができる B. エラスティックオーディオを設定でき編集する事ができる C. Pro Toolsの設定を全て理解しており自分に合ったカスタマイズができる D. Pro Toolsの全てのプリセットを理解し使用する事ができる									
【授業の注意点】									
必ずメモを取りながら受講する事。また理解できないことが生じた場合は積極的に質問する事。授業中に私語や居眠りはしない事。授業中に発言を求められた場合は大きくハッキリと答える事（それを習慣付けることによって就職活動にも役立ちます）。パソコンが得意になれるように積極的に使用し、できれば購入する。									
評価基準＝ループリック									
ループリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	MIDIを入力し編集する事ができる	MIDIの入力ができる	MIDIの使い方は分かる	MIDIは分かるがどうやって使えばいいか分からない	MIDIがよく分からない				
到達目標 B	エラスティックオーディオを設定でき編集する事ができる	適切にエラスティックオーディオのアルゴリズムを設定できる	エラスティックオーディオのアルゴリズムを理解している	エラスティックオーディオのアルゴリズムが分からない	エラスティックオーディオがよく分からない				
到達目標 C	設定は全て理解しており自分に合ったカスタマイズができる	プレイバックエンジンやI/O設定を理解している	プレイバックエンジンの設定をし適切に使用できる	Pro Toolsの設定はインターフェースの設定くらいしか分からない	Pro Toolsの設定がよく分からない				
到達目標 D	全てのプリセットを理解し使用する事ができる	トラックプリセットやグループのプリセット等よく使うプリセットは使用できる	トラックプリセットが活用できる	様々なプリセットは分かるけど使用方法が分からない	様々なプリセットが何なのか分からない				
【教科書】									
Avid認定のPro Tools 110テキスト									
【参考資料】									
授業内で配るプリントまたはPDFファイル									
【成績の評価方法・評価基準】									
評価基準はループリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

