

科目名	ProTools実習 2							年度	2025
英語科目名	Pro Tools Training 2							学期	前期
学科・学年	音響芸術科 1 年次	必／選	必	時間数	60	単位数	4	種別※	講義
担当教員	柴徳昭	教員の実務経験		有	実務経験の職種		エンジニア・作編曲家		
【科目の目的】 Pro Toolsの設計・製造・販売元Avid社認定のワールドワイドな資格である、Avid社公認Pro Tools110の取得を目標とする。									
【科目の概要】 Avidの提供する Pro Tools Fundamentals II (PT110) に準じた授業を行う。このためにはPro Tools1においてPro Tools 101を取得している必要がある。									
【到達目標】 A. MIDIを入力し編集する事ができる B. エラスティックオーディオを設定でき編集する事ができる C. Pro Toolsの設定を全て理解しており自分に合ったカスタマイズができる D. Pro Toolsの全てのプリセットを理解し使用する事ができる									
【授業の注意点】 必ずメモを取りながら受講する事。また理解できないことが生じた場合は積極的に質問する事。授業中に私語や居眠りはしない事。授業中に発言を求められた場合は大きくハッキリと答える事（それを習慣付けることによって就職活動にも役立ちます）。パソコンが得意になれるように積極的に使用し、できれば購入する。									
評価基準＝ループリック									
ループリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	MIDIを入力し編集する 事ができる	MIDIの入力ができる	MIDIの使い方は分かる	MIDIは分かるがどう やって使えばいいか分 からない	MIDIがよく分からない				
到達目標 B	エラスティックオー ディオを設定でき編集 する事ができる	適切にエラスティック オーディオのアルゴリ ズムを設定できる	エラスティックオー ディオのアルゴリズム を理解している	エラスティックオー ディオのアルゴリズム が分からない	エラスティックオー ディオがよく分からな い				
到達目標 C	設定は全て理解して おり自分に合ったカス タマイズができる	プレイバックエンジン やI/O設定を理解して いる	プレイバックエンジ ンの設定をし適切に使用 できる	Pro Toolsの設定はイ ンターフェースの設定 くらいしか分からない	Pro Toolsの設定がよ く分からない				
到達目標 D	全てのプリセットを理 解し使用する事ができ る	トラックプリセットや グループのプリセット 等よく使うプリセット は使用できる	トラックプリセットが 活用できる	様々なプリセットは分 かるけど使用方法が分 からない	様々なプリセットが何 なのか分からない				
【教科書】 Avid認定のPro Tools 110テキスト									
【参考資料】 授業内で配るPDFファイル									
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はループリック評価に基づいて行う。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

