

科目名		実習・演習2（レコーディングエンジニア専攻）			年度	2025	
英語表記		Training and exercises 2			学期	後期	
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル		評価方法	自己評価
1	卓の基本	調整卓の理解	1マイクとライン	マイクレベルとラインレベルの理解	3	3	3
2	マイク・DI・ケーブル		2インライン	インラインミキサーの理解			
3	卓の操作		3卓の操作	信号のルーティングができる			
2	マイク・DI・ケーブル	マイク・DI・ケーブルの理解	1バランス	アンバランス・バランスの違いの理解	3	3	3
3	譜面の見方・カウンター		2インピーダンス	インピーダンスの理解			
4	譜面の読み方		3使用方法	実際にDIが使用できる			
3	Pro Toolsの操作1	Pro Toolsで録音準備ができる	1構成	楽譜を見て全体の構成が理解できる	3	3	3
4	Pro Toolsの操作2		2繰り返し記号	楽譜の繰り返しを理解し曲を追える			
5	Pro Toolsの操作3		3メモリロケーション	Pro Toolsにメモリロケーションを登録			
6	SSL4000E ①	信号の流れを理解する	1入力設定	I/O設定の理解	3	3	3
7	SSL4000E ②		2出力設定	I/O設定の理解			
8	SSL4000E ③		3メトロノーム	クリックの設定ができる			
9	Pro Toolsの操作4	Pro Toolsで録音ができる	1バス	バスを利用してトラックをまとめられる	3	3	3
10	Pro Toolsの操作5		2グループ	グループを理解し効率よく作業ができる			
11	Pro Toolsの操作6		3SSLへの割り当て	信号をミキサーへ適切にルーティングできる			
12	SSL4000E ④	信号の流れを理解する	1ダイナミクス	ダイナミクス系の機能と利用方法を理解	3	3	3
13	SSL4000E ⑤		2EQ	EQを適切にかけることができる			
14	SSL4000E ⑥		3インサート	インサートの意味と利用方法が理解できる			
15	Pro Toolsの操作7	Pro Toolsで録音ができる	1CUE	演者に適切に音を返せる	3	3	3
16	Pro Toolsの操作8		2エフェクト送り	外部機器に信号を送れる			
17	Pro Toolsの操作9		3リターン	外部機器から信号を本線に戻せる			
18	Pro Toolsの操作10	Pro Toolsで録音ができる	1REC	Pro Toolsで録音ができる	3	3	3
19	Pro Toolsの操作11		2ショートカット	ショートカットで効率を上げることができる			
20	Pro Toolsの操作12		3インプットモニター	インプットモニターを理解する			
21	Pro Toolsの操作13	Pro Toolsで録音ができる	1パンチイン	パンチインを理解し操作できる	3	3	3
22	Pro Toolsの操作14		2ループ	ループ再生と録音ができる			
23	Pro Toolsの操作15		3プレイリスト	プレイリストを管理できる			
24	ボーカルセッティング	ボーカル録音のセッティングができる	1マイクセッティング	マイクの扱いとセッティングができる	3	3	3
25	ボーカル録音実習		2ルーティング	信号をPro Toolsまでルーティングできる			
26	ボーカル録音実習		3CUE	演者に適切なモニターを返せる			
27	ボーカル録音実習	ボーカル録音ができる	1トーカバッック	演者とコミュニケーションが取れる	3	3	3
28	ボーカル録音実習		2REC	Pro Toolsで録音ができる			
29	ボーカル録音実習		3プレイリスト	プレイリストを管理できる			
30	バンド録音セッティング	バンド録音のセッティングができる	1マイクセッティング	マイクの扱いとセッティングができる	3	3	3
31	バンド録音セッティング		2ルーティング	信号をPro Toolsまでルーティングできる			
32	バンド録音セッティング		3CUE	演者に適切なモニターを返せる			
33	バンド録音セッティング	バンド録音ができる	1トーカバッック	演者とコミュニケーションが取れる	3	3	3
34	バンド録音セッティング		2REC	Pro Toolsで録音ができる			
35	バンド録音セッティング		3プレイリスト	プレイリストを管理できる			
36	バンド録音セッティング	バンド録音のミックスを理解する	1バス	バスを利用してトラックをまとめられる	3	3	3
37	バンド録音セッティング		2グループ	グループを理解し効率よく作業ができる			
38	バンド録音セッティング		3ミックス	目標とする音に近づけることができる			
39	録音制作実習・復習	ここまで内容をまとめる	1ミックス	目標とする音に近づけることができる	3	3	3
40	録音制作実習・復習		2マスタリング	ミックスした音を調整できる			
41	録音制作実習・復習		3ファイル	適切な設定でファイルを書き出せる			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等