

科目名	ビジュアルコンテンツ							年度	2025
英語科目名	Visual content							学期	後期
学科・学年	音響芸術科 2 年次	必／選	選	時間数	30	単位数	2	種別※	講義
担当教員	瀧口裕正	教員の実務経験		有	実務経験の職種		エンジニア		
【科目の目的】 動画制作を行いながら作品制作への応用力を身につける。特にポストプロダクションで求められスキル（ファイルフォーマット・コーデック等の違い・設定）、Adobeアプリケーションのスキルを身につけ、就職活動・研修・現場で役に立つ実践的なスキルを身につける。									
【科目の概要】 映像音響 1・2・3 をベースに、さらに映像作品制作現場において必要で実践的な技術・知識が身につくように作品制作・課題提出を行う。									
【到達目標】 A. 映像作品の企画・撮影・編集・MAまでの流れを身につける。 B. 構図を理解し、映像の表現ができる。 C. Adobe Premiere Pro・AfterEffects・Photoshop・Illustrator等を連携して映像作品制作ができる。									
【授業の注意点】 作品制作等の作業を行いながら授業が進むので、欠席すると作業が滞ってしまう可能性がある。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	制作した作品（CM）の音の処理がしっかりできる。	撮影した素材・作成した画像で編集し作品（CM）が制作できる。	台本の素材が撮影できる。	映像作品に絵コンテが描けない。	映像作品の企画ができない。				
到達目標 B	AfterEffectsで簡単なアニメーション制作ができる。	AfterEffectsで簡単なオープニング動画が制作できる。	AfterEffectsの基本操作ができる。	キーフレームが理解できていない。	Premiere Proの操作ができない。				
到達目標 C	Adobeのアプリケーションを連携した動画作品制作ができる。	AfterEffectsで簡単なアニメーション制作ができる。	AfterEffectsでアニメーションの素材を読み込み、レイヤーに配置できる。	簡単なアニメーションの素材画像が制作できない。	簡単なアニメーションの企画ができない。				
【教科書】 音響映像設備マニュアル（2023年改訂版）									
【参考資料】 特になし									
【成績の評価方法・評価基準】 ルーブリックに基づく評価を行う。評価方法は主にグレード試験と提出物で行う。また補足的にレポート評価を行う場合もある。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		ビジュアルコンテンツ			年度	2025
英語表記		Visual content			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	TVCM制作企画	企画力・表現力を身につける	1 企画	企画のポイントを理解する	3	
			2 企画書作成	企画書の作成ができる		
			3 絵コンテ作成	絵コンテ作成ができる		
2	TVCM制作（撮影）	後処理、カット割りを考えた映像を撮影を身につける。	1 効率の良い撮影	撮影順等を考えた撮影ができる	3	
			2 構図を考えた撮影	イメージを伝えるためのフレーム内表現の理解		
			3 編集を考えた撮影	後処理を考慮した撮影技術の理解		
3	TVCM制作（編集）	撮影した素材映像から、絵コンテ通りの映像をつなぐ。	1 効率の良い素材整理	作業を効率よく行うためのデータの整理ができる	3	
			2 絵コンテ従った編集	コンテ通りに映像を編集ができる		
			3 本編の時間調整	最終的な時間の微調整ができる		
4	TVCM制作（編集）	編集した映像に、テロップ・ナレーション等を付け完成させる。	1 白完にテロップを入れる	つながった映像に文字を入れることができる	3	
			2 ナレーションを入れる	作品の整音・ナレーション入れができる		
			3 納品フォーマットで書き出す	指定されたフォーマット・ファイル形式・コーデックで書き出すことができる		
5	MV制作（編集）	楽曲に合わせた映像制作を身につける	1 MV制作について	MV（メイキング）制作の流れを理解できる	3	
			2 素材のダウンロード	サーバーより素材をDLし、整理できる		
			3 プロジェクト制作	楽曲に合わせた映像を探すことができる		
6	MV制作（編集）	楽曲に合わせた映像制作を身につける	1 楽曲に合わせた編集	楽曲イメージに合わせて動画編集ができる	3	
7	MV制作（編集）	楽曲に合わせた映像制作を身につける	1 映像にテロップ、ロゴ等を入れる	アーティスト名・楽曲名等のテキストをデザインできる	3	
			2 映像にテロップ、ロゴ等を入れる	映像にテキスト・ロゴ等を入れることができる		
			3 指定されたフォーマットで書き出す	指定されたフォーマット・コーデックで書き出すことができる		
8	Adobe Photoshop	Adobe Photoshopの基本操作を身につける	1 ワークスペース	ワークスペースのウインドウ操作ができる	3	
			2 ツール	各種ツールの操作ができる		
			3 レイヤー	レイヤー構造を理解し操作できる		
9	Adobe Illustrator	Adobe Illustratorの基本操作を身につける	1 ワークスペース	ワークスペースのウインドウ操作ができる	3	
			2 ツール	各種ツールの操作ができる		
			3 レイヤー	レイヤー構造を理解し操作できる		
10	Adobe AfterEffects	AfterEffectsの基本操作を身につける	1 ワークスペース	ワークスペースのウインドウ操作ができる	3	
			2 コンポジション	コンポジションの操作ができる		
			3 フッテージ	素材の読み込みができる		
11	Adobe AfterEffects	AfterEffectsの基本操作を身につける	1 レイヤー	レイヤーの作成・プロパティを理解できる	3	
			2 背景	背景作成がでる		
			3 テキスト	テキスト作成ができる		
12	Adobe AfterEffects	AfterEffectsの基本操作を身につける	1 アニメーション	アニメーションツールを使用してアニメートができる	3	
			2 エフェクト	各種エフェクトを操作できる		
			3 レンダリング・書き出し	レンダリングと書き出しの設定を適切に設定できる		
13	アニメーション制作	Photosahop・Illustrater等で作成したフッテージと、背景で簡単なアニメーションを制作する	1 素材の作成	Ps・Aiで素材画像を作成できる	3	
			2 背景の作成	Ps・Aiで背景を制作できる		
			3 素材の読み込み	フッテージを読み込むことができる		
14	アニメーション制作	Photosahop・Illustrater等で作成したフッテージと、背景で簡単なアニメーションを制作する	1 アニメーション制作	アニメーションツールを使用してアニメートができる	3	
15	アニメーション制作	Photosahop・Illustrater等で作成したフッテージと、背景で簡単なアニメーションを制作する	1 アニメーション制作	アニメーションツールを使用してアニメートができる	3	
			2 書き出し	動画ファイルに書き出すことができる		
			3 編集	Premiere Proで完パケ制作ができる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等