科目名	ＨＩＰ　ＨＯＰ３							年度	2025
英語科目名	HIP HOP 3							学期	後期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科　1年次	必／選	必	時間数	30	単位数	1	種別※	実技
担当教員	KOTA	教員の実務経験		有	実務経験の職種		プロダンサー		

【科目の目的】

この科目ではストレッチやアイソレーション等、基本的な体の動きを学び、ステップやコンビネーションを理解して作品を作ります。また振付を通して応用的なHIPHOPの表現を学びます。

【科目の概要】

この科目ではヒップホップで使用する基本的な身体の動きや身体の使い方を習得します。身体の各部位を意識して動かす事で、ヒップホップのムーブメントの細かな部分まで表現ができるようになる事を目的とします。また自分の身体の可動域を広げ、自由に身体を動かせる筋力・柔軟性を身に付けるよう反復練習を行います。迫力のある表現をできるようになるようになる事を目的とします。

【到達目標】

A.各部位のアイソレーション技術を理解、習得する。
B.アップダウンの動きを理解し音楽に対してリズムキープができる。
C.HIPHOPの基礎的なステップを理解、習得する。
D.振付に合わせた最適な表現方法、グルーブを身に付ける。

【授業の注意点】

前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は単位取得が出来ない。

評価基準＝ルーブリック

ルーブリック 評価	レベル５ 優れている	レベル４ よい	レベル３ ふつう	レベル2 あと少し	レベル１ 要努力
到達目標 A	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術を理解、習得している。	受講態度も良く各部位のアイソレーション技術をやや理解、習得している。	各部位のアイソレーション技術を理解、習得しているが受講態度が良くない。	各部位のアイソレーション技術の理解、習得度が低い。	受講態度も悪く各部位のアイソレーション技術の理解、習得ができていない。
到達目標 B	受講態度も良くアップダウンの動きを理解し音楽に対してリズムキープができる	受講態度も良くアップダウンの動きを理解、習得している。	アップダウンの動きを理解、習得しているが受講態度が良くない。	アップダウンの動きの理解、習得度が低い	受講態度も悪くアップダウンの動きの理解、習得度が出来ていない。
到達目標 C	受講態度も良くHIPHOPの基礎的なステップを理解、習得している。	受講態度も良くHIPHOPの基礎的なステップをやや理解、習得している。	HIPHOPの基礎的なステップをやや理解、習得しているが受講態度が良くない。	HIPHOPの基礎的なステップの理解、習得度が低い。	受講態度も悪くHIPHOPの基礎的なステップの理解、習得ができていない。
到達目標 D	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法、グルーブを身に付けている。	受講態度も良く振付に合わせた最適な表現方法を身に付けている。	振付に合わせた最適な表現方法を身に付けている受講態度が良くない。	振付に合わせた最適な表現方法の習得度が低い。	受講態度も悪く振付に合わせた最適な表現方法の習得が出来ていない。

【教科書】

なし

【参考資料】

【成績の評価方法・評価基準】

試験・課題　30%　試験と課題を総合的に評価する
レポート　40%　授業内容の理解度を確認するために実施する
成果発表　20%　授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する
平常点　10%　積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。

科目名	ＨＩＰ　ＨＯＰ３	年度	2025
英語表記	HIP HOP 3	学期	後期

回数	授業テーマ	各授業の目的		授業内容	到達目標＝修得するスキル	評価方法	自己評価
1	ステップ	様々なステップの習得	1	基本ステップ	ザフィラ(ランボー)	2	
			2	基本ステップ	C-Walk(シーウォーク)		
			3	基本ステップ	バンクヘッドバウンス		
2	ステップ	様々なステップの習得	1	基本ステップ	ウォークイットアウト	2	
			2	基本ステップ	ATL(エーティエル)ストンプ		
			3	基本ステップ	トーンワップ		
3	ステップ	様々なステップの習得	1	基本ステップ	ポールチェンジ	2	
			2	基本ステップ	ボビーブラウン		
			3	基本ステップ	ステップの歴史考察		
4	コンビネーション	基礎動作を組み合わせる	1	コンビネーション	フロアーでのコンビネーション　短い振付による動き1	2	
			2	コンビネーション	フロアーでのコンビネーション　短い振付による動き2		
			3	コンビネーション	フロアーでのコンビネーション　短い振付による動き3		
5	コンビネーション	基礎動作を組み合わせる	1	テクニック	ターン・ジャンプ・ステップ+ルーティーン1	2	
			2	テクニック	ターン・ジャンプ・ステップ+ルーティーン2		
			3	テクニック	ターン・ジャンプ・ステップ+ルーティーン3		
6	振付	振付による表現	1	振りを踊る	ステップ+ルーティーン1	2	
			2	振りを踊る	ステップ+ルーティーン2		
			3	振りを踊る	ステップ+ルーティーン3		
7	振付	振付による表現	1	振りを踊る	表現力を促すためのコンビネーション1	2	
			2	振りを踊る	表現力を促すためのコンビネーション2		
			3	振りを踊る	表現力を促すためのコンビネーション3		
8	振付	振付による表現	1	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 1	2	
			2	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 2		
			3	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 3		
9	振付	振付による表現	1	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 4	2	
			2	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 5		
			3	振りを踊る	ミドルスクールHIPHOP 6		
10	振付	振付による表現	1	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究1	2	
			2	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究2		
			3	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究3		
11	振付	振付による表現	1	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究4	2	
			2	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究5		
			3	振りを踊る	HIPHOPPコレオグラフ研究6		
12	振付	振付による表現	1	振りを踊る	リリックを意識した振付1	2	
			2	振りを踊る	リリックを意識した振付2		
			3	振りを踊る	リリックを意識した振付3		
13	振付	振付による表現	1	振りを踊る	リリックを意識した振付4	2	
			2	振りを踊る	リリックを意識した振付5		
			3	振りを踊る	リリックを意識した振付6		
14	振付	振付による表現	1	振りを踊る	R&B HIPHOP1	2	
			2	振りを踊る	R&B HIPHOP2		
			3	振りを踊る	R&B HIPHOP3		
15	振付	振付による表現	1	振りを踊る	R&B HIPHOP4	2	
			2	振りを踊る	R&B HIPHOP5		
			3	振りを踊る	R&B HIPHOP6		

評価方法：1.小テスト、2.パフォーマンス評価、3.その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等