

科目名	専攻ダンススキル2							年度	2025
英語科目名	Major Dance Skills 2							学期	後期
学科・学年	ダンスパフォーマンス科 1年次	必/選	選	時間数	30	単位数	1	種別※	実習+実技
担当教員	目崎由夏		教員の実務経験	有	実務経験の職種	テーマパークダンサー			
【科目の目的】 この科目ではテーマパークダンサー、キャラクターになるために必要な表現力とダンスの技術を身につけます。それらのために不可欠な基礎の見直しを行うとともにオーディション対策を行います。美しい姿勢や所作、動作を学ぶために身体のラインがわかるような服装を意識してこることも求められます。									
【科目の概要】 この科目ではテーマパークダンサー、ミュージカルダンサーに特化したダンススキルの強化を行います。基本姿勢や美しい動き方など、オーディション対策から実践的な場でも必要とされる基本を毎回行います。またクロスフロアーなどオーディションで必要になる基礎動作の習得と振付によるテーマパークダンスの表現力を磨きます。									
【到達目標】 A. 基本のステップやターンを覚えて、個性を出した表現ができるようになる。B. 見ている人を元気にする笑顔とシャッターチャンスのためのキレと止めができるようになる。C. 観客を意識しながら表情や声色をコントロールし、個性を表現したトークができるようになる。									
【授業の注意点】 前回レッスンの動き・ステップ・振り付けを自主練習して実習に臨む事。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標A	基本のステップやターンを覚えて、個性を出した表現ができるようになる。	基本のステップやターンを覚えて、自主的にできるようになる。	基本のステップやターンを覚えて、ルーティンの中で連続でできるようになる。	基本のステップやターンを覚えているが、連続できない。	基本のステップやターンを覚えきれていない。				
到達目標B	見ている人を元気にする笑顔とシャッターチャンスのためのキレと止めができるようになる。	見ている人を元気にするような笑顔で踊ることができるようになる。	常に笑顔で踊ることができるようになる	表情が硬く観客を意識できていない。	前を向いて踊ることができない。				
到達目標C	観客を意識しながら表情や声色をコントロールし、個性を表現したトークができるようになる。	表情や声色を意識したトークができるようになる。	大きな声で明るく元気にトークができるようになる。	大きな声でトークができるようになる。	大きな声で前を向いてトークができない。				
【教科書】 適時レジュメ・資料を配布する									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 試験・課題 30% 試験と課題を総合的に評価する レポート 40% 授業内容の理解度を確認するために実施する 成果発表 20% 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する 平常点 10% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		専攻ダンススキル2			年度	2025
英語表記		Major Dance Skills 2			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	自己紹介による自己表現について	テーマパークダンサーとしてダンス以外でも表現をする意識を持つ	1 ①発声	基本的な方法を学ぶ	2	
			2 ②顔のトレーニング	基本的な方法を学ぶ		
			3 ③クロスフロア	基本的な方法を学ぶ		
2	毎回行う基礎トレーニングを身につける	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③を行う	2	
			2 ④ウォーキング	基本的な方法を学ぶ		
			3 ⑤コンビネーション	基本的な方法を学ぶ		
3	ステップ組み合わせ、コンビの発表とディスカッション	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 ステップ	テーマパークのステップを覚える		
			3 コンビネーション	連続でできるようにする		
4	コンビネーション(振付け)	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
5	コンビネーション(固め)	基礎力の向上	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
6	コンビネーション(発表ディスカッション)	オーディション対策と気づき、反省からの再構築	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
7	コンビネーション(振付、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
8	コンビネーション(固め、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
9	コンビネーション(発表ディスカッション、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
10	コンビネーション(振付、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
11	コンビネーション(固め、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 テクニックを生かす	基本テクニックを身につける		
12	コンビネーション(発表ディスカッション、テーマパーク)	実践対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		
13	コンビネーション(振付、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	カウントで踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
14	コンビネーション(固め、オーディション対策)	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付を覚える	曲に合わせて踊れるようにする		
			3 表情管理	表情まで意識して踊る		
15	コンビネーション(発表ディスカッション、オーディション対策) 現段階の課題確認	オーディション対策	1 毎回行う基礎	①②③④⑤を行う	2	
			2 振付の確認	表情まで意識して踊る		
			3 発表と感想	自分以外の人にフィードバックできるようにする		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等