

科目名	海外・国内研修								年度	2025
英語科目名	Overseas Training								学期	通年
学科・学年	ミュージックアーティスト科 1年次	必／選	選	時間数	30	単位数	1	種別※	実習	
担当教員	藤田美保		教員の実務経験		有	実務経験の職種		ミュージシャン・音楽教師		
【科目の目的】 現地での生活を通じてプレゼンテーションやコミュニケーション力を向上させ、各地域の文化やエンタテインメントを直接体験し、知見を得る。エンタテインメント業界において地域活性化やグローバルな活動に関する視座を養う。学科の特色に基づいた研修旅行を通じて、海外または国内でエンタテインメントについて学ぶ機会を提供する。										
【科目の概要】 学科の特色に基づいた研修旅行を実施し、海外または国内でエンタテインメントを学びます。										
【到達目標】 A. 現地での生活を通じて、プレゼンテーションや、コミュニケーション力をつける。 B. 各地域の文化やエンタテインメントを直接体験し、知見を得る。 C. エンタテインメント業界における地域活性化または、グローバルに活動する視座を得る。										
【授業の注意点】 研修に行く国の言葉を身につけるため、研修前から講義を実施する。これは、現地でのコミュニケーションを図るに当たり、出席は不可欠。また、研修旅行の工程においては時間厳守で遅刻は許されない。集団行動が多いので、規律を重視する。自由行動においても十分に注意して責任を持って安全に行動すること。										
評価基準＝ルーブリック										
ルーブリック 評価	レベル3 優れている		レベル2 ふつう			レベル1 要努力				
到達目標 A	現地での生活を通じて、プレゼンテーションや、コミュニケーション力をつける		現地での生活を通じて、コミュニケーション力をつける			到達目標Aについてさらなる努力が必要				
到達目標 B	各地域の文化やエンタテインメントを直接体験し、知見を得る		各地域の文化を直接体験し、知見を得る			到達目標Bについてさらなる努力が必要				
到達目標 C	エンタテインメント業界における地域活性化または、グローバルに活動する視座を得る		グローバルに活動する視座を得る			到達目標Cについてさらなる努力が必要				
【教科書】 海外研修資料										
【参考資料】 特になし										
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はルーブリック評価に基づき、事前研修の資料作成、当日のプレゼンテーションなどを総合的に判定。										
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。										

