

科目名	特別講義3							年度	2025
英語科目名	Special Lecture 3							学期	通年
学科・学年	ミュージックアーティスト科 2年次	必／選	選	時間数	15	単位数	1	種別※	講義
担当教員	藤田美保		教員の実務経験		有	実務経験の職種		ミュージシャン、音楽教員	
【科目の目的】 主体的に講義に参加し、エンタテインメント業界の知識や問題意識を学ぶ。その知識を2年生前期の学習に活かす視点を獲得し、講義を通じて卒業後の自身の指針を発見する。									
【科目の概要】 特別講師を招いた授業やイベントなどを開催します。									
【到達目標】 A. 主体的に講義に参加する。 B. エンタテインメント業界の知識や問題意識を、2年生前期の学習の場に活かす視座を得る。 C. 講義をきっかけに各自が2年後期に向けた今後の自分の指針を発見する。									
【授業の注意点】 授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック 評価	レベル3 優れている		レベル2 ふつう				レベル1 要努力		
到達目標 A	主体的に講義に参加する		講義に参加する				到達目標Aについてさらなる努力が必要		
到達目標 B	エンタテインメント業界の知識や問題意識を、2年生前期の学習の場に活かす視座を得る		エンタテインメント業界の知識を、2年生前期の学習の場に活かす視座を得る				到達目標Bについてさらなる努力が必要		
到達目標 C	講義をきっかけに各自が2年後期に向けた今後の自分の指針を発見する。		2年後期に向けた今後の自分の指針を説明できる				到達目標Cについてさらなる努力が必要		
【教科書】 特になし									
【参考資料】 必要に応じて、プリントを配布する									
【成績の評価方法・評価基準】 評価基準はルーブリック評価に基づき、授業への参加姿勢と最終課題によって評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

