

科目名		基礎演技IV			年度	2025
英語表記		Basic Acting IV			学期	後期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル		評価方法
1	(短編台本) キャラクターの生い立ちなど、役柄の必然を解釈する。	身体のアップ 基礎トレーニング 日常に近づける	1 呼吸法	発声メソッドを理解し実践する		2
2	(短編台本) 役を作ることで必要なことを理解する		2 朗読	2種類の音楽でイメージを膨らませる		
3	(短編台本) 役柄を考えた演技表現を目指す		3 群読	情景描写表現に必要な想像力について学ぶ		
4	(短編台本) 総合的なパフォーマンスの重要性を理解する		1 呼吸法	発声メソッドを理解し実践する		
5	台本配布。作品を理解する。		2 朗読	2種類の音楽でイメージを膨らませる		
6	オーディションにより配役を決定し、自分の役に向き合い研究する。		3 群読	情景描写表現に必要な想像力について学ぶ		
7	作品をつくる際の役割、分担などを理解する。		1 本読み	役の世界観を理解する		
8	台詞の意味を考え、与えられた役を理解する。		1 配役	役を理解し、他者を受け入れること		
9	それぞれの場を考案し、シーンを細かく分析する。		1 本読み	役を理解し演じる		
10	各シーンを作り上げて行く過程を考える。		2 立ち稽古	パーソナルスペースを理解する		
11			3 交流稽古	相手の呼吸に合わせる		
12			1 本読み	役を理解し演じる		
13			2 立ち稽古	パーソナルスペースを理解する		
14			3 交流稽古	相手の呼吸に合わせる		
15			1 立ち稽古	役を生きる		
			2 交流稽古	相手の呼吸に合わせる		
			3 通し稽古	役を生きる		

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等