

科目名	舞踊 I						年度	2025	
英語科目名	Japanese Dance I						学期	前期	
学科・学年	声優・演劇科 1年次	必/選	必	時間数	60	単位数	2	種別※	実技
担当教員	花ノ本寿、花ノ本寿美佳	教員の実務経験		有	実務経験の職種		舞踊家		
【科目の目的】 礼儀作法をきちんとし、礼に始まり礼に終わるといふ武道からくる日本の精神を知る。浴衣の着付けを丁寧にやる。扇子の扱い方、見立て（扇子で具体的な色々なものを表現する）を学び、舞踊の中にもそれを活かす。男踊りと女踊りの両方を稽古する。その際に自分が踊るだけでなく、学生同士お互いの踊りと注意された箇所を修正する様子を見て、切磋琢磨していく。歌舞伎舞踊の独特の科白（せりふ）も勉強する。									
【科目の概要】 日本舞踊を通じて和装の着付けから所作、礼儀作法を学ぶ。									
【到達目標】 全身を使って、立役・女形の両方を稽古することで、それぞれの表現方法の違いを見出し、色々な役柄に対応する力を身につける。浴衣の着付けが美しくそして早くできるようになり、浴衣で色々な動作をしても着崩れにくい方法を習得し、また着崩れてもすぐに直せるようになる。日本の伝統的な舞踊を学び、そこから知識と教養を高める。									
【授業の注意点】 この授業独特の挨拶の仕方、出席を取るときの約束、荷物の置き方、休憩中の過ごし方、アクセサリ等を外す、などの設定されたルールをきちんと守ることを励行する。また、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。授業計画は浴衣の仕立て上がりや扇子の完成時期により、一部流動的になる。									
評価基準＝ルーブリック									
ルーブリック評価	レベル5 優れている	レベル4 よい	レベル3 ふつう	レベル2 あと少し	レベル1 要努力				
到達目標 A	相手の目を見て挨拶することができる	挨拶することができる	挨拶することができない						
到達目標 B	課題内容を理解し表現できる	課題を表現できる	課題を表現できない						
到達目標 C	遅刻・欠席をしない	遅刻・欠席が少ない	遅刻・欠席が多い						
到達目標 D									
到達目標 E									
【教科書】 浴衣一式、扇子、手ぬぐい。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。									
【参考資料】									
【成績の評価方法・評価基準】 小テストおよび期末テストにより採点。授業への積極性と参加態度を評価する。									
※種別は講義、実習、演習のいずれかを記入。									

科目名		舞踊 I			年度	2025
英語表記		Japanese Dance I			学期	前期
回数	授業テーマ	各授業の目的	授業内容	到達目標=修得するスキル	評価方法	自己評価
1	日本舞踊について・各種説明	日本舞踊の成り立ちを知る	1 古典芸能	伝統文化に興味を持つ		
			2 成り立ち	成り立ちを理解する		
			3 礼儀	しっかりと挨拶ができる		
2	基本動作・舞踊稽古	着物の構造を知る	1 着物	着物の構造がわかる		
			2 浴衣	浴衣のたたみ方を覚える		
			3 礼儀	しっかりと挨拶、所作ができる		
3	基本動作・舞踊稽古	音楽に合わせて身体を動かす	1 音楽	音楽の旋律・間を感じる		
			2 基本動作	見本（先生）の動きに倣う		
			3 礼儀	しっかりと挨拶、所作ができる		
4	基本動作・舞踊稽古・扇子の扱い	扇子の表現を知る	1 姿見	見本と鏡に映る自身の違いを見つける		
			2 表情	情感を豊かにする		
			3 摺り足	基本動作を覚える		
5	舞踊稽古・扇子の扱い・浴衣着付け	浴衣の構造を知る	1 名称	着物の名称が分かる		
			2 順番	着付けの順番が分かる		
			3 着付け	しっかりと着付けができる		
6	舞踊稽古・扇子の扱い・浴衣着付け	浴衣を着て体感する	1 所作	扇子のマナーと特徴を理解する		
			2 着付け	しっかりと着付けができる		
			3 たたみ方	しっかりとしまうことができる		
7	舞踊稽古・扇子の扱い・浴衣着付け	扇子の扱い方を学ぶ	1 所作	扇子の表現を反復する		
			2 台詞	雨の五郎の内容を理解する		
			3 台詞	京の四季の内容を理解する		
8	舞踊稽古・浴衣着付け	扇子の扱い方を学ぶ	1 所作	扇子の表現を知る	2	
			2 台詞	雨の五郎の内容を理解する		
			3 台詞	京の四季の内容を理解する		
9	舞踊稽古・科白（せりふ）	女踊りを学ぶ	1 振付①	振付をしっかりと覚える		
				間・テンポを理解する		
				目線を下げない		
10	舞踊稽古・科白（せりふ）	女踊りを学ぶ	1 振付②	振付をしっかりと覚える		
				間・テンポを理解する		
				目線を下げない		
11	舞踊稽古・科白（せりふ）	女踊りを学ぶ	1 復習①	音楽に合わせて振付通りに踊ることができる		
12	舞踊稽古・科白（せりふ）	男踊りを学ぶ	1 振付①	振付をしっかりと覚える		
				間・テンポを理解する		
				目線を下げない		
13	全ての課程の復習	男踊りを学ぶ	1 振付②	振付をしっかりと覚える		
				間・テンポを理解する		
				目線を下げない		
14	全ての課程の総仕上げ	男踊りを学ぶ	1 復習②	音楽に合わせて振付通りに踊ることができる		
15	前期試験	まとめ	1 雨の五郎	音楽に合わせて振付通りに踊ることができる		
			2 京の四季			
			3 まとめ			

評価方法：1. 小テスト、2. パフォーマンス評価、3. その他

自己評価：S：とてもよくできた、A：よくできた、B：できた、C：少しできなかった、D：まったくできなかった

備考 等